

TEMPO DI COVID-19

di Luigi Franco Malizia

Niente sarà più come prima. Quante volte, negli ultimi mesi ce lo siamo sentito ripetere, provando a capire in quale modo e in quale misura il disastroso effetto pandemico avrebbe minato le nostre certezze esistenziali e inciso sulle nostre inveterate abitudini di vita e sui nostri futuri comportamenti. Tutti ad osservare l'angosciante "restate a casa" prima, e poi, a esaurita acuzie dello "tsunami", ad acquisire consapevolezza che i salvifici virus della ripresa e della speranza avrebbero avuto il sopravvento su quello malefico del Covid-19 solo ad una precisa condizione: ripartire nel segno della prudenza e della responsabilità, se possibile forti di quella rinnovata spiritualità che nasce dalle ferite della sofferenza. Niente più come prima allora, e semmai auspicabilmente meglio di prima. Ripartire e "riaccendere" tutto quanto è parte integrante del nostro incedere quotidiano: attività lavorative, religiose, ludico-sportive, hobbistiche..... andate incontro, verrebbe da dire, a forzato letargo. Accendere le luci e i suoni, recita al riguardo un inserto pubblicitario televisivo degli ultimi tempi. Accendere la voce delle immagini, ci piace aggiungere, e per quel che ci riguarda ritornare gradualmente a reinvestire su una passione, quella per il mezzo fotografico, foriera anch'essa di quelle sane emozioni che giustificano la voglia di vivere e andare avanti. Il tutto mediante il ripristino del progredire culturale e umano che si sviluppa attraverso le variegate e indispensabili vie della socializzazione: incontri, manifestazioni e a altro momento aggregativo che abbia il comune scopo di incentivare la valenza etica e costruttiva dell'immagine, a vario titolo e sotto varie forme espressa. Va detto naturalmente che in pieno tempo di Covid non ci è di certo mancata la esaustiva descrizione iconografica di tutto quanto stava accadendo. Descrizione a senso unico di immagini documentarie di cui, in certo modo, avremmo fatto anche a meno. Ma tant'è. L'auspicio è ora, come anzidetto, quello della razionale ripartenza, a cavallo del relativamente "assopito" estro creativo, ineludibile e determinante motore "che tutto move" nell'ambito delle attività umane, a buon motivo dell'Arte e, nel nostro specifico, della Fotografia. E allora, Buona Luce a tutti! In tutti i sensi.

Statistiche attività e concorsi

n	AUTORI	TESSERA	Onorificenze	Person.	Collett.	Giurie	Audivis	Libri	Altri	Totale
1	GREZZANI GIULIO	3791	BFA**	2	1	1		3		10100
2	BONIFACINO PATRIZIA	4040	BFA**		1			2		8400
3	ZURLA MARCO	1402	MFA BFA**** MFO		1	1		2	1	7500
4	LORIA MARIANNA	4011	BFA*					2	1	7500
5	BIGLINO GLORIANO	3544	BFA***	2	1	1		3		7100
6	LOVIGLIO MAURIZIO	3560	BFA****	1	1			3		7000
7	POGGI ELISA	3513	BFA****	1	1	1		3		6600
8	MESITI MARIELLA	4049	BFA*	2				1	1	6500
9	PALLADINI ROBERTO	2543	BFA**	1				2		6500
10	CECCARELLI SANDRA	3495	BFA*** MFO	3		1		2		6500
11	MANCUSO ANTONIO	505	MFA BFA** MFO		1	3		2		6200
12	MAGINI AZELIO	2998	MFA BFA**** MFO			1		2	1	6100
13	BRASILIANO CARMINE	1702	BFA**** MFO	2				2		6000
14	FERRANDELLO FRANCESCO PAOLO	3725	BFA**	2				2		6000
15	FUSARO MARIA	3793	BFA*					2		6000
16	GANDOLFO PIETRO	2189	MFA BFA**** MFO	1		4		2		5900
17	MAZZOLA RENZO	3246	MFA BFA***	3		2		3		5800
18	AGATE VINCENZO	1251	BFA*** MFO	1				2	1	5700
19	PETTAZZI CLAUDIO	3969	BFA*	1				2		5500

n	AUTORI	TESSERA	Onoref	Concorsi	Concorsi UIF internazionali	Concorsi Internazionali	Totale
1	SEMIGLIA ANTONIO	1950	BFA**	14	5		35100
2	ROMAGNOLI DANIELE	4203		5	5		33900
3	STUPPAZZONI PAOLO	2472	BFA****	12	1	4	29600
4	DI MENNA PAOLO	3618	BFA**** MFO	14	5	4	27800
5	ZURLA MARCO	1402	MFA BFA**** MFO	13	5		27200
6	BIANCO VINCENZO	3917	BFA***	14	5		24900
7	CAPPUCCINI GIANFRANCO	3187	BFA***	9	5		24500
8	POGGI ELISA	3513	BFA****	14	5		22800
9	ALDERIGHI MASSIMO	3471	BFA***MFO	10	5		22200
10	ZUFFO EMANUELE	3145	BFA*	11	5	3	22100
11	PETTAZZI CLAUDIO	3969	BFA*	14	5		21900
12	TIBERIO VALERIO	4045	BFA**	14	5		21200
13	ALBERGHINI MEDARDO	3150	BFA****	11	5		19900
14	MAZZOLA RENZO	3246	MFA BFA***	7	5		19700
15	CARNITI MARIA TERESA	3856	BFA***	10	5		19000
16	PALLADINI ROBERTO	2543	BFA**	9	5		18600
17	GREZZANI GIULIO	3791	BFA**	12	5		17800
18	LORIA MARIANNA	4011	BFA*	11	4		17400
19	OLIVERI BRUNO	2324	MFA BFA**** MFO	10	5		16300

Le statistiche sono aggiornate al 30 Settembre 2020.

CONCORSI

- 21° Concorso fotografico "L'Occhio" organizzato dal Club Fotoamatori L'Occhio di Galatone (LE). Due i temi: libero colore e liberoBN. Quattro foto per sezione. Valido per la statistica UIF. Scadenza 16-11-2020.

- 1° Concorso fotografico FotoArte organizzato dall'Associazione fotografica Alesina, Sezione di Palermo. Il concorso è per immagini digitali in cui sono previste due sezioni:

-SEZ. A tema libero (colore e b/n).

-SEZ. B tema obbligato (La creatività).

Valido per la statistica UIF. Scadenza 22-11-2020.

Si partecipa inviando MAX quattro (4) fotografie per ogni sezione, possibilmente inedite

I bandi dei due concorsi sono consultabili nel sito ufficiale dell'UIF www.uif-net.com

IN COPERTINA

Foto di Mariella Mesiti di Marchirolo (Varese) che ha ottenuto il primo premio nel 7° Concorso fotografico a Lecca 2020 nella sezione tema libero colore.

IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori
Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile:
Matteo Savatteri

Direttore Editoriale:
Giuseppe Romeo

Capo Redattore:
Luigi Franco Malizia

Hanno collaborato a questo numero:
Angelo Battaglia, Enrico Benvenuti,
Cristian Cacciatore, Renzo Calari, Prometeo
Camiscioli, Carlo Durano,
Angelo Faggioli, Pietro Gandolfo,
Luigi Franco Malizia, Bruno Oliveri,
Carlo Pollaci, Giovanni Sarrocco

Redazione
Via S. S. 114, km 4, 800 - 98125 Messina
Tel. 3476454121

E-mail: msavatteri@libero.it
msavatteri@gmail.com

Direzione Editoriale:
Via Del Seminario, 35 - 89132
Reggio Calabria
E-mail: pignoromeorc@gmail.com
Sito UIF <http://www.uif-net.com>

Stampa:
Faccini Officine Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle foto