

Leggiamo le vostre foto

# Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

*Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani, inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: [gazzettinofotografico@uif-net.com](mailto:gazzettinofotografico@uif-net.com). Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi*



## Giovanni Artale

Palermo

### Katia, la bella veneziana

Si dice "ritratto", si traduce "rubare l'anima". Tale è l'intento del fotografo in fase di dialogo con il soggetto coinvolto nell'operazione. Delicate tonalità cromatiche e taglio sobrio dell'immagine, in armonia con gli altri elementi della composizione, sono i confacenti mezzi di trascrizione con i quali Artale ci informa della personalità solare e disponibile della bella ma non veneziana Katia che, non inganni l'abbigliamento, è presente al carnevale della sua città- Lo sguardo comunicativo e l'eloquente gestualità della mano vestita da elegante guanto di raso, sono i segni dell'empatia che Giovanni ha saputo abilmente fomentare nella sua giovane modella.



## Luca Schiavo

Imperia

### Il caruggio delle streghe

Mi pare proprio di poter dire che il pezzo forte di questo scatto sia rappresentato dal "sinistro" fascio di luce che va ad investire le mura di pietra del vetusto edificio delimitante il caruggio: termine ligure, quest'ultimo, che sta ad indicare un angusto e stretto vicolo di un qualsivoglia agglomerato urbano. Incisivo gioco delle movenze chiaroscurali e l'assetto dispositivo di alcuni elementi del costruito, vedi la finestra serrata in alto e il tetro lampione in basso, rendono ragione dell'inquietante titolo della foto. A fare da contraltare a cotanta spettrale atmosfera, c'è la più rassicurante luce alla fine del tunnel, verso cui tende la silhouette dell'occasionale passante. Composizione, quella di Luca, ben realizzata e a consistente impatto emozionale.