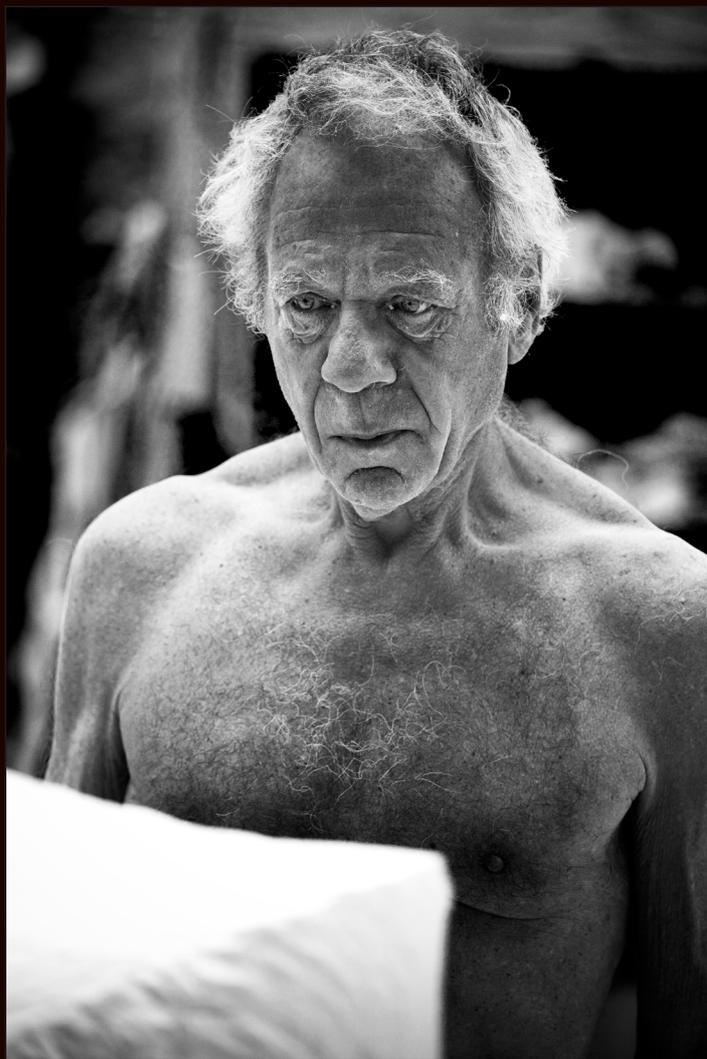


Leggiamo le vostre foto

# Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

*Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani, inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: [gazzettinofotografico@uif-net.com](mailto:gazzettinofotografico@uif-net.com). Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi*



## Francesco Paolo Ferrandello

Serravezza (LU)

Marmaron e K.V.

Questo scatto ci dice d'acchito della sensibilità d'approccio, da parte dell'autore, ad un universo dal fascino ancestrale e nondimeno contraddistinto dalla dura fatica dell'uomo: le cave di marmo. Obiettivo empaticamente puntato, quello del bravo Ferrandello, su una umanità che pare fare un tutt'uno con l'ambientazione entro cui si muove. Ritratto, anima e corpo, di un cavatore-sculitore o non piuttosto stele scultorea in marmo scolpita da quest'ultimo? L'intensità mimica dell'uomo, con sguardo "ipnotizzante" verso l'antistante blocco marmoreo, e il biancastro strato polveroso adagiato sulla sua superficie corporea si ergono a codici informativi di quel tutto che, grazie a suadanza luministica e appropriato sfuocato del fondo, emerge in tutta la sua essenziale espressività.



## Massimo Bertoncini

S.Vincenzo (LI)

Il selfie di Alice

Giusta inquadratura di un emblematico frammento di vita che evoca il concetto del "fotografarsi addosso", di Marcello Veneziani. Di certo il "selfie" della bella e rossa Alice non è un narcisistico scatto fine a se stesso, dal momento che mira ad includere nel contesto della rappresentazione quanto di monumentale alita alle sue spalle, eppur tuttavia la diffusa pratica fotografica espressa dalla foto rimanda in senso lato al pensiero del noto scrittore e giornalista: "obiettivare" il proprio ego ancorchè i termini della realtà che ci circonda. Massimo pare volerne avallare l'assunto, adendo peraltro, se si vuole, alla composizione di un ritratto "informale", gradevole sul versante cromatico ed espressivo.