

## FOTOGRAFIA, COS'E'

di Luigi Franco Malizia

**T**anto e di più, forse quante sono al riguardo le variegata citazioni coniate nel tempo dai grandi protagonisti delle mezzo fotografico o da chi, da altra sponda, alla Fotografia ha da sempre guardato con profondo interesse, Citazioni e aforismi inclusivi di voci come: sogno, segreto, occhio, cuore, mente, curiosità, sensibilità, emozione. E ancora: etica, verità, modo di vivere, previsualizzazione, attimo decisivo, saper guardare, e giù di lì. Voci senza tempo per dar voce a tutto quanto, della realtà che ci circonda, si rende attenzionabile sul versante interpretativo e/o della creatività. Ma dice bene il noto giornalista ed eminente personaggio del mondo fotografico italiano, Denis Curti quando, nella lettera-editoriale inviata ad un "giovane", afferma che oggi è necessario riscrivere le regole alla luce dei cambiamenti avvenuti e che è da lì che bisogna ripartire. Riscrivere sulla scia della modernizzazione dei mezzi di trascrizione e ripartire, forse è meglio aggiungere, recuperando appieno valore e significato dei termini succitati. Qualcosa che ci riporta al pensare "analogico" nella misura in cui, come da sempre, l'universale arte del creare, in senso lato, abbisogna non dei tempi e delle metodologie imposte dal mezzo ma di chi del mezzo padroneggia pregi e virtù, ovvero il cuore e la mente dell'uomo. Emblematici, al riguardo, i punti laddove emerge il riferimento a certe imprescindibili peculiarità etiche e culturali che nobilitano la vera, buona Fotografia. A chi, come il sottoscritto, ha vissuto intensamente i dettami dell'era analogica non può sfuggire l'importanza delle innovazioni tecnologiche in era digitalica, ma altresì non sfugge la latente, percepita involuzione, sul piano appunto propriamente culturale, del concetto di Ars Fotografica o, più familiarmente del "fare" fotografia. Riscrivere allora le regole e riportare in superficie idee, progettualità e ancor più quel senso critico che in molti casi oggi pare cedere il passo alla filosofia della fatuità e del provvisorio, sulla scia dell'improvvisazione e della rincorsa di una visibilità che non prevede tempi di attesa e di maturazione. Tanto e di più, allora, ma sempre nel segno di quella virtuosità ideativa che è immediata e imprescindibile anticamera dell'atto del creare.

## STATISTICA AGGIORNATA AL 30 MAGGIO 2019

n	AUTORI	TESSERA	Onorificenze	Person.	Collett.	Concorsi		altri	conc. inter.	Totale
						patroc.	segnal			
1	BONIFACINO PATRIZIA	4040	BFA*	2		7		2		11200
2	POGGI ELISA	3513	BFA***		2	8		2		10900
3	ZURLA MARCO	1402	MFA BFA**** MFO		1	8		1		9800
4	MAZZOLA RENZO	3246	BFA***		1	5				8600
5	IAQUINTA MARIO	3586	BFA*		1	6		5		8600
6	DI MENNA PAOLO	3618	BFA**** MFO	2	3	6		2		7900
7	PETTAZZI CLAUDIO	3969				5		1		7100
8	TIBERIO VALERIO	4045	BFA*			7		1		7000
9	MARTINI MAURIZIO	4039	BFA*			6		1		6600
10	MAGINI AZELIO	2998	MFA BFA**** MFO		2	3		3		6500
11	STUPPAZZONI PAOLO	2472	BFA****			5				6400
12	GENTILE EDUARDO	3846				4				5800
13	GAZZINI ENRICO	3036	BFA*		1	2		1		5700
14	CAMISCIOLI PROMETEO	3199			1	5				5700
15	CECCARELLI SANDRA	3495	BFA*** MFO	1	2	4		2		5300
16	QUIETI LAURA	3658	BFA**	1		5		2		5300
17	ARTALE GIOVANNI	3491	BFA*** MFO	3	3	4				5200
18	TARANTINI FRANCESCO	3511	BFA**			4		1		5100
19	LORIA MARIANNA	4011			1	3		1		5100
20	MIGLIARELLI GRAZIA	3443	BFA*		1	4				5000
21	BIANCO VINCENZO	3917	BFA**			5		2		4800
22	GANDOLFO PIETRO	2189	MFA BFA**** MFO		3	5		2		4800
23	SPIRITO FERNANDO	3637	BFA*			5		2		4800
24	PALLADINI ROBERTO	2543	BFA*	1		1		1		4700
25	BUZZELLI ANTONIO	2113	BFA*** MFO		1	3		4		4700
26	CAPPUCCINI GIANFRANCO	3187	BFA***	1		4				4600
27	ZARRELLI SAVERIO	2029	BFA**	2		3		1		4600
28	FERRANDELLO FRANCESCO PAOLO	3725	BFA*	1		4		3		4500
29	OLIVERI BRUNO	2324	MFA BFA**** MFO		1	4		1		4500
30	BRASILIANO CARMINE	1702	BFA*** MFO	2		5				4500
31	BIGLINO GLORIANO	3544	BFA***	1	1	4		1		4400
32	ALDERIGHI MASSIMO	3471	BFA***MFO			5				4300
33	SANTO FEDERICO	4038			2	2		2		4200
34	MANCUSO ANTONIO	505	MFA BFA** MFO			2		5		4200
35	CAPITANI GIANCARLO	3638	BFA*	2	1	3		1		4100
36	CALIARI RENZO	2900	BFA*** MFO		3	2		1		3900
37	ZANNELLI PAOLO	3505				2				3800
38	GREZZANI GIULIO	3791	BFA*	1		3		1		3700

### CONCORSI IN PROGRAMMA

- 1° Memorial Valentino Torello Città di Savona (Scadenza 8-9-2019)
  - 2° concorso fotografico "La montagna" (Scadenza 14-9-2019)
  - 6° Concorso fotografico Nazionale Memorial "Angelo Pavan" (Scadenza 7-10-2019)
  - 8° Concorso fotografico Nazionale "Giostra cavalleresca di Sulmona" (Scadenza 29-9-2019)
  - 2° Concorso fotografico Nazionale "Città di Acri (CS)" (Scadenza 30-9-2019)
  - 28° Concorso fotografico Nazionale "Trofeo Chimera di Arezzo" (Scadenza 7-10-2019)
  - 18° Concorso fotografico Nazionale "La Genziana" di Pescara (Scadenza 13-10-2019)
  - 18° Circuito del Ponente ligure (Scadenza 14-10-2019)
  - 5° Concorso fotografico Nazionale "Città di Bitonto Elvira Scaraggi" (Scadenza 18-10-2019)
- I regolamenti sono consultabili nel sito Ufficiale dell'Associazione ([www.uif-net.com](http://www.uif-net.com)).**

### IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura  
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori  
Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

#### Direttore Responsabile:

Matteo Savatteri

#### Direttore Editoriale:

Giuseppe Romeo

#### Capo Redattore:

Luigi Franco Malizia

#### Hanno collaborato a questo numero:

Massimo Bertocchini, Patrizia Bonifacino  
Sandra Ceccarelli, Santo Federico  
Pietro Gandolfo, Luigi Franco Malizia,  
Teresa Mirabella, Stefano Romano,  
Marco Rossi, Giuseppe Rotta  
Giovanni Sarrocco

#### Redazione:

Via S. S. 114, km 4, 800 - 98125 Messina  
Tel. 3476454121  
E-mail: [msavatteri@libero.it](mailto:msavatteri@libero.it)  
[msavatteri@gmail.com](mailto:msavatteri@gmail.com)

#### Direzione Editoriale:

Via Del Seminario, 35 - 89132 Reggio Calabria  
E-mail: [pignoromeorc@gmail.com](mailto:pignoromeorc@gmail.com)  
Sito UIF <http://www.uif-net.com>

#### Stampa:

Faccini Officine Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle foto