



Come nasce un Presepe

Da qualche anno seguo la carriera di Marco Di Iorio, artista del nostro territorio (è nato a Raiano in provincia dell'Aquila e vive a Campo di Giove), che ha dato un nuovo senso al termine "scultura", partendo da una tecnica personale, in cui la figura emerge dal legno non con attrezzi "classici" ma con l'uso di uno strumento "anticonvenzionale" quale è la motosega. Il suo percorso artistico, dopo gli studi presso l'istituto D'Arte G.Mazzara, nasce dalla ricerca di nuovi materiali e tecniche di lavorazione e nell'agosto 2013 nell'ambito della manifestazione "notte bianca" a Raiano (AQ), sperimenta per la prima volta la tecnica di scultura con motosega, un attrezzo che, appunto, riesce a dargli nuovi metodi di comunicazione. Da lì in poi esporrà le sue opere in diverse località e occasioni e il 15 settembre 2014 la sua opera "La montagna in un sasso" si aggiudicherà il primo premio al simposio di scultura svolto a Sulmona nell'ambito della manifestazione "Per la Maiella". Gli scatti qui presentati sono il riassunto dell'ultimo lavoro di Marco Di Iorio, che lo ha visto impegnarsi nella creazione di un presepe. Questa opera, ottenuta intagliando, con la sua particolare tecnica, tre tronchi di cedro ha richiesto per la sua realizzazione diverse ore di lavoro al giorno, e all'aperto, nel periodo che va dall'8 dicembre al 24 dicembre (durante i fine settimana). Un lavoro paziente e accurato svolto tra gli

**A Raiano ,in provincia dell' A-
quila in Abruzzo,un "artista"
del legno realizza presepi nata-
lizi utilizzando tronchi di alberi
ed una motosega. Le sue ope-
re sono oggetto di studi e della
curiosità di passanti e turisti
oltre che di fotografi.**

sguardi curiosi e, soprattutto, ammirati dei passanti che hanno colto l'occasione anche per vedere altre opere dello scultore precedentemente create e li esposte. E dei fotografi, come il sottoscritto, che lo hanno ringraziato per la sua pazienza e disponibilità nel far documentare questo lavoro. Il tutto è avvenuto nella splendida cornice medioevale dell'arco di Porta Napoli a Sulmona dove il presepe viene lasciato poi durante le festività natalizie.

