## "I SIGNORI DELLE VILLE" MOSTRA DI DOMENICO PECORARO

## di Angelo Battaglia

eggendo il titolo della mostra fotografica di Domenico Pecoraro, segretario provinciale di Palermo, fa pensare che si possano vedere persone in costume dell'epoca, o altro ancora, vedere personaggi che hanno dato lustro alle ville storiche che sono nel circondario di Bagheria, dove l'autore vive e fotografa, invece no, i veri signori sono loro, che regnano indisturbati padroni di tutti gli angoli e luoghi inaccessibili, "I gatti". Una raccolta di foto di oltre un decennio, dove i soggetti vengono ripresi nelle più svariate posizioni, di riposo principalmente, ma anche in atteggiamento di posa, perché ormai l'autore non si limita più a scattare foto, ma ha come rapporto di dialogo con loro, riuscendo anche con l'aiuto di croccantini a metterli in posa. Come sapete benissimo appena uno si avvicina ad un gatto, questi scappa, invece Domenico riesce ad avvicinarsi a pochi passi, da fare dei primi piani come se fossero modelli in posa. Le foto scattate a Villa Palagonia, Villa Filangeri, Palazzo Cutò, Villa Sant'Isidoro, oltre a dimostrare la bravura e passione del fotografo ambientando le foto, fa vedere particolari delle ville che al comune visitatore sfuggono, in più ci sono loro, "I Signori" che completano le scenografie realizzate da Domenico Pecoraro. La mostra inaugurata nella sala Di Cristina a Palermo, è stata presentata dalla professoressa Concetta Giamporcaro .





## IL GRUPPO FOTOGRAFICO SCARLINESE



## di Massimo Bertoncini

n questo breve articolo ho il piacere di presentare il Gruppo Fotografico Scarlinese Nel corso della mia ricerca di nuovi soci e/o circoli fotografici da associare alla nostra organizzazione e,in qualità di segretario regionale per la Toscana, nonché segretario provinciale ad interim per la provincia di Grosseto, lo scorso anno ho conosciuto il presidente del GFS (Gruppo Fotografico Scarlinese). Saltando a piè pari preamboli e convenevoli sono stato invitato

ad un incontro con il GFS. Subito mi sono reso conto di trovarmi davanti ad un gruppo di amici accomunati dalla passione per la foto. Abbiamo trascorso una piacevolissima serata parlando di fotografia e, in particolare, di linguaggio fotografico. Mi sono ritrovato a "raccontare", con tono spesso semiserio, quelle che sono e sono state le mie esperienze nel mondo della fotografia ed ho trovato un pubblico partecipe, attento e, soprattutto, molto competente. Abbiamo tirato la mezzanotte parlando d'immagini ma anche dell' UIF. Per l'UIF ho illustrato

la sua attività, le sue opere, le mostre, le pubblicazioni, i congressi ma soprattutto lo "Spirito" che lo anima. Dopo qualche giorno mi è giunta la richiesta da 4 soci, tra i quali il Presidente, di iscriversi all'UIF ed affiliare lo stesso GFS. Ma questo non è stato l'unico incontro: ho trascorso piacevolmente altre serate con gli "Scarlinesi". All'ultimo incontro ho presentato il Consigliere UIF Nardi che ha proiettato le immagini delle modelle che costituiscono prevalentemente il suo lavoro. Fabio ha illustrato teoria e pratica delle luci nel ritratto e nella figura. Ci siamo lasciati con l'intenzione di fare uno shooting tutti insieme. In sintesi un bel gruppo dal quale uscirà, ne sono certo, il nuovo segretario provinciale di Grosseto: Ettore Ducci e con le sue parole chiudo la presentazione: << II Gruppo Fotografico Scarlinese è nato dall'idea di alcuni amici appassionati di fotografia nel 1997, proponendo da sempre l'immagine fotografica come mezzo di conoscenza e di espressione culturale. Nel 2015 il Gruppo ha avuto nuovo vigore e stimolo grazie all'adesione di molti nuovi membri. Principalmente dai Comuni limitrofi, ma anche dal resto della provincia di Grosseto.Tra i propri componenti ci sono professionisti, amatori, appassionati di lungo corso e neofiti, dediti ai temi più disparati. Foto naturalistiche, paesaggi, di viaggio, di architettura, ritratti, street, etc. Specie negli ultimi anni siamo riusciti ad organizzare corsi di fotografia, mostre ed eventi anche a carattere nazionale>>.