

La Millemiglia nelle foto di Domenico Di Vincenzo

La mostra è stata allestita presso lo Store della Mondadori di Palermo ed ha avuto un largo successo di critica e di pubblico. Di Vincenzo ha seguito la corsa per quattro giorni realizzando delle interessanti immagini.

di Benedetto Fontana

Una delle corse su strada più antiche del mondo è stata documentata, raccontata e dipinta dagli scatti d'autore di Domenico Di Vincenzo nella mostra fotografica che si è tenuta dal 1° al 14 otto-bre scorso nel Megastore Mondadori di Palermo, secondo un programma concordato con la segreteria regionale dell'Unione Italiana Fotoamatori. La 1000 Miglia, qualcosa di indefinito che ricorda vecchie fiabe, è stata una corsa pazzca, estenuante, senza soste, per campagne e città, di giorno e di notte, organizzata dal conte Aymo Maggi nel 1927 come gara unica da Brescia a Roma e ritorno di oltre 1600 chilometri, appunto mille miglia. Sospesa nel 1957, rivive dal 1977 come gara di regolarità per auto storiche che erano state prodotte prima della sospensione e risultavano partecipanti o iscritte alla corsa originale. L'autore, professionista noto e riconosciuto nell'arte medica, da tempo appassionato di fotografia oltre che di pittura, storia, poesia, teatro e di tutte le varie espressioni della cultura in genere, ha voluto, con a fianco l'instancabile moglie Piera, partecipare "dal di dentro" all'edizione 2016 per catturare direttamente immagini vissute per quattro giorni sul percorso stradale a bordo di un'auto al seguito ed in maniera quasi agonistica. Tutto per il piacere di condividere (il bello è bello solo se condiviso!), trasmettere dopo minuziosamente, tappa dopo tappa, imprevisti, emozioni, umori, rumori, profumi e ... fumi. Anche lo spirito partecipativo, allegro e sportivo degli iscritti alla prestigiosa manifestazione è stato colto ed evidenziato dal fotografo nelle 20 grandi e tecnicamente perfette immagini esposte per la gioia degli appassionati delle quattro ruote, in particolare di quelle da corsa d'epoca, e degli amanti della buona fotografia. La mostra è stata presentata dal segretario provinciale Uif Domenico Pecoraro, dal critico d'arte Francesca Mezzatesta, dal pilota partecipante (su Lancia Ardea 1939) Giovanni Mocerì. Naturale il grande successo di pubblico e di critica.

