

Leggiamo le vostre foto

Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani, inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: gazzettinofotografico@uif-net.com. Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi



Sergiacomo Terigio

Pescara

Medjugorje

Ritengo quanto mai opportuno, in questo caso, il titolo della foto che, considerando il minimalismo contenutistico della stessa, in caso contrario avrebbe offerto scarsi spunti di lettura e riflessione. Titolo indicativo di una località ben precisa, Medjugorje, che parla il linguaggio del mistero e della fede religiosa. Pochi gli elementi rappresentati da un contesto che offre certamente di più in termini simbolici e significazionali. L'erta ripida e sassosa del percorso, efficacemente ripresa dal basso, gravata dai passi dei motivati pellegrini. L'abilità di Sergiacomo pone in giusto rilievo quello che è a mio avviso il fulcro della scena: la zona plantare del piede, intensamente annerita dalle impurità dell'aspro percorso. Il tutto a coniugare attraverso l'adozione di un b/n narrativo e in certo modo "scultorico", fatica e devozione.



Mauro Murante

Imperia

Gente del Sikkim

"Ogni ritratto dipinto con passione è il ritratto dell'artista e non del modello". L'asserzione di O. Wilde è tanto condivisibile quanto più si abbia a recepire l'importanza della sensibilità e delle dinamiche introspettive dell'autore, fotografo o pittore che sia, volto a formulare un'effigie che coniughi originalità mimica e relazionale. Peculiarità, quest'ultime, che a me paiono sapientemente espresse dall'ottimo ritratto di Mauro Murante. Veicola tanto e di più, in termini di espressività etnica, connotazioni esistenziali ed afflato emozionale, lo sguardo intenso e penetrante di questo "pulito" ragazzo del Sikkim che pare voglia ripagare l'empatia di chi lo ritrae. Felice la scelta e l'equilibrato dispiegamento del b/n per una descrizione decisamente seducente e raffinata.