

Leggiamo le vostre foto

# Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

*Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani, inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: [gazzettinofotografico@uif-net.com](mailto:gazzettinofotografico@uif-net.com). Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi*



## Diletta Balassone

Sulmona (AQ)

Ellenica

Un ritratto formale classico, luminoso quanto la bellezza della giovane figurante della Giostra Cavalleresca di Sulmona. Pare proprio di potervi intravedere tutti gli ingredienti tecnico-espressivi che decretano la valenza di una tematica per sua natura non incline a banalità e improvvisazione: taglio verticale dell'immagine, corretta inquadratura, e soprattutto quell'indispensabile "feeling" dialogativo tra fotografo e personaggio rappresentato, in questo caso sufficientemente evidente dalla naturale e aggraziata disposizione posturale e mimica della "occasionale" modella. Suadanza cromatica e appropriato sfuocato del "dietro le quinte" ci restituiscono una formulazione iconica fresca e convincente, e che purtuttavia presenta un unico neo, costituito dalla indecifrabile chiazza informe, in basso a destra dell'immagine.



## Marco Rossi

Arezzo

Il gregge

Un sontuoso contesto paesaggistico a impronta agreste. L'inquadratura dall'alto esalta linee, contorni, sinuosità di un habitat naturalistico ovattato quanto consistente nel suo carico emotivo. Uno scenario che rimanda in termini geometrici e luministici alle tele pittoriche di un certo Ottocento romantico inneggiante all'indispensabile "recupero" della natura da parte dell'uomo. Vedi certe scene pastorali di Emil Jacque. La vena pittorialista di Marco nell'ultimo segmento dell'immagine, cui fa da confine l'incipiente nebbia che pare nascere da un verosimile corso d'acqua, lascia il posto ad una sembianza meno classicheggiante del costruito e tuttavia arricchente sul versante espressivo. E che comunque nulla toglie all'atmosfera bucolica elargita dall'antico tratturo, di dannunziana memoria, percorso dal gregge e affiancato dal lussureggiante verde dei pascoli.