

## LA FORZA DI UN'IMMAGINE

di Luigi Franco Malizia

Non si può certo dire che il commiato dall'anno appena trascorso, per chiunque abbia a cuore i destini di questo povero mondo, abbia fomentato sensazioni nostalgiche o di sincero rimpianto. A voler elencare fatti e, soprattutto, misfatti attinenti ai 365 giorni che ci siamo lasciati alle spalle non basterebbe, si fa per dire, la stesura di innumerevoli pagine letterarie o quantomeno di portfolio a chilometrica dislocazione. Eppure tuttavia c'è un'immagine, una foto di inizio Settembre del 2015, che a tutt'oggi inquieta e scalda al tempo stesso i nostri aridi cuori. E' quella del bambino siriano, il piccolo Aylan, riverso esanime sulla spiaggia di Bodrum, in Turchia, realtà e simbolo di un innocente sogno di libertà arenatosi in quel luogo. Un'immagine "double-face", agghiacciante in termini di fruizione visiva, devastante sulle nostre sopite coscienze e friabili certezze. In men che non si dica il documento-shock vola in tutti gli angoli della terra e d'acchito azzerà fiumi di dotte disquisizioni, agguerrite contrapposizioni, sterili dibattiti su un tema, quello della migrazione, preda dei "se" e dei "ma" dei "come" e "perché", e spostata miracolosamente l'attenzione su ben altri nobili concetti: libertà, uguaglianza, dignità. Forza di una sola, "semplice" immagine e di un'arma, il mezzo fotografico, dalle straripanti potenzialità esplicative. Risultato di uno scatto che, a dirla con Josef Koudelka, diventa prova. Non sappiamo se l'autrice della foto, la giovane fotoreporter turca Nilufer Demir, dell'agenzia DHF, approderà mai ad un pur meritissimo premio "Pulitzer" e d'altra parte non ci riguarda la filosofia degli eterni negazionisti, quelli che in questo caso, in ottemperanza al disagio della propria coscienza, parlano di "coup de théâtre" o, per meglio dire, di evento preconstituito. Altri discorsi, da commentare in ben altre più opportune e competenti sedi. Il nostro intento è quello di rimandare alla pietà umana da una parte, e dall'altra all'importante ruolo, alla forza comunicativa e al potere incisivo, sintetico del lessico fotografico, augurandoci che immagini di ben altro sentore abbiano a connotare il 2016 appena iniziato. Determinanti complici, in ogni caso, l'occhio, il cuore e quel tanto di senso etico che in Fotografia fa la sua bella differenza.

# "Immagini per riflettere" a Palermo



L'inaugurazione della mostra

## di Davide Artale

Ancora un successo della mostra collettiva del Circolo Fotografico Immagine, "Immagini per riflettere", allestita nella cornice della Galleria Nicola Scafidi di Villa Niscemi. L'evento, inserito nelle attività del 22° Anniversario del martirio del Beato Puglisi, ha riscosso moltissimo successo, ed a detta dei presenti questa terza edizione della mostra è stata senza dubbio la migliore, con gli autori delle opere che hanno rappresentato benissimo il tema della riflessione in tutte le sue sfaccettature. Ad aprire l'evento è stato il Presidente del CFI, Giovanni Artale, che visibilmente emozionato ha voluto ringraziare in primis il Presidente del Centro Padre Nostro, Maurizio Artale, il quale ha dato la possibilità di inserire la mostra in un contesto importantissimo. Inoltre egli ha anche ringraziato la rappresentante del comune di Palermo, ossia Daniela Martino, la quale ha collaborato attivamente per la realizzazione dell'evento. Continuando nel suo discorso egli ha ricordato come l'evento vivrà anche una cerimonia di chiusura giorno 17 Settembre, nella quale ci sarà un momento ricreativo gastronomico. Egli ha anche voluto ringraziare i vari esponenti della Unione Italiana Fotoamatori, ossia il Presidente Nazionale Nino Bellia, il delegato regionale Nino Giordano e quello provinciale Domenico Pecoraro, ed infine si è soffermato sulla voglia di fare qualcosa di positivo per il quartiere di Brancaccio e nel ricordo di Don Pino Puglisi, poiché questo è il messaggio che ha lasciato il Beato. Dopo queste parole il Presidente del CFI ha fatto consegnare a Maurizio Artale la tessera di socio ordinario a Giuseppe Passarello ed a Nino Bellia la tessera di Bartolomeo La Gioia. Infine Artale ha consegnato la tessera di socio onorario a Domenico Pecoraro, il quale si è congratulato con gli autori per il salto di qualità effettuato nella suddetta mostra. Dopo le parole di Artale, che infine ha anche reso omaggio a tutto lo staff del CFI per la collaborazione nella realizzazione dell'evento (in particolare Ezio di Prima e Fabio Fiorito), ha parlato il Presidente della UIF, Nino Bellia. Egli ha espresso il suo compiacimento per la bellezza delle fotografie e la crescita mostrata dai membri del CFI, ed inoltre ha sottolineato l'importanza della fotografia cartacea piuttosto che

quella fruibile con i nuovi mezzi tecnologici come gli smartphone o i tablet. Dopo Bellia è stato il turno del Presidente del Centro Padre Nostro Maurizio Artale, il quale ha voluto sottolineare la crescita di "Immagini per Riflettere" essendone stato uno dei frequentatori fissi delle precedenti edizioni. Egli ha inoltre ringraziato il Sindaco Leoluca Orlando per la disponibilità nell'ospitare questo evento in una location di alto livello. Inoltre egli ha sottolineato come il Beato Puglisi ha fatto del sorriso l'arma migliore della sua vita, poiché Padre Pino ha mostrato questa espressione anche dinanzi a colui il quale ha posto fine alla sua esistenza terrena. Dopo queste emozionanti parole, i vari Presidenti hanno dato il via alla mostra.

## IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura  
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori  
Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

**Direttore Responsabile:**  
Matteo Savatteri

**Direttore Editoriale:**  
Giuseppe Romeo

**Capo Redattore:**  
Luigi Franco Malizia

**Hanno collaborato a questo numero:**  
Davide Artale, Giovanni Artale,  
Orietta Bay, Alfio Barbero, Nino Bellia,  
Tiziana Brunelli, Franco Calabrese,  
Prometeo Camiscioli,  
Sandra Ceccarelli, Rossella Ciurlia,  
Andrea Di Napoli, Domenico Di Vincenzo,  
Lucio Paolo Ferrara, Franco Maggi,  
Stefano Malfetti, Luigi Franco Malizia,  
Bruno Oliveri, Elisa Poggi, Lidia Rosato

**Redazione:**  
Via S. S. 114, km 4, 800 - 98125 Messina  
Tel. /Fax 090. 633093  
E-mail: msavatteri@libero.it

**Direzione Editoriale:**  
Via Del Seminario, 35 - 89132 Reggio Calabria  
E-mail: pinoromeorc@email.it

**Sito UIF** <http://www.uif-net.com>

**Stampa:**  
Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle foto