

UNA QUERELLE DI TROPPO

di Luigi Franco Malizia

A voler parafrasare il titolo di una indimenticabile commedia del grande Eduardo, verrebbe da dire che le querelles non finiscono mai. Anche in campo fotografico. Formalismo o Realismo (Cavalli o Monti)? Analogico o Digitale? Amatorialità o Professionismo? Prendo spunto, nell'ultimo caso, dagli altezzosi strali di un giovane di belle speranze indirizzati, tramite le pagine di una rivista del settore, con protervia e ostentata sufficienza ai compagni di cordata della sua ex associazione fotoamatoriale, rei quest'ultimi, a suo dire, di modalità pedagogiche poco consone a soddisfare i talenti puri del suo livello. E con fare da vate, a dire il vero in modo alquanto nebuloso, opera al riguardo una confusa "reprimenda" (lui che da qualche tempo è passato al professionismo!) ma anche, bontà sua, una paternalitica e illuminata elargizione di consigli atti a superare le dilettantistiche fasi dell'amatorialità. Diciamo che il tutto potrebbe essere degno di attenzione, laddove supportato da competenza disquisitiva e sufficiente cifra cognitiva. Ma siccome così non è, consigliamo al novello Cartier-Bresson di non "sputare" sul piatto in cui ha mangiato e di non denigrare il cibo di cui si è nutrito e che gli ha consentito di operare i primi passi in campo professionistico. Ci pare di capire che la sua sia sostanzialmente una polemica inutile, oziosa, motivata dall'impellente e forse innocente desiderio di esternare i sensi della sua narcisistica autogrificazione. Che se così non fosse, un rimando all'etimologia dei due termini in discussione, amatorialità e professionismo appunto, potrebbe rivelarsi di salutare utilità e importanza, e acquisiti dal Nostro un po' più di buon senso e indispensabile umiltà....bè, questo sì che potrebbe rappresentare un ottimo inizio.

UNIONE ITALIANA FOTOAMATORI

AssociaTi....

per vivere la fotografia da protagonista

www.uif-net.com

Presidenza 091901150 Segreteria 0965592122

Monografia UIF 2016 Tema "Sport"

Lo "Sport" è il tema che la Commissione Artistica dell'UIF ha scelto per la Monografia 2016. Si tratta di un tema molto ampio, in pratica a 360°, sia sport amatoriale, professionale, agonistico e non. Calcio, atletica, ciclismo, motociclismo, automobilismo, basket, pallavolo, nuoto etc. offrono al fotografo una infinità di soggetti e situazioni da fotografare.

Regolamento

La monografia prevede la pubblicazione di una o al massimo due foto a colori e/o bianco e nero. Sono ammesse stampe a colori o b/n formato 20x30 oppure immagini digitali (file) con scansione a 300 dpi salvate in JPG o TIFF con lato lungo 3000 pixel. richieste tassativamente n.3 foto se si chiede la pubblicazione di una sola immagine e n.4-5 foto per due immagini da pubblicare.

Le foto devono avere un titolo, non devono avere cornici e non devono essere firmate. Foto di bambini e persone con handicap non saranno accettate in quanto la loro pubblicazione è vietata dalla legge.

Il socio che partecipa alla Monografia deve essere il legittimo autore delle foto e possedere gli originali (file, negativi, diapositive e quant'altro) che potranno essere richiesti, se necessario, dall'Associazione. Qualora l'autore non fosse in grado di produrre gli originali e dimostrare di essere il legittimo autore delle foto, l'Associazione escluderà dalla pubblicazione le immagini presentate.

Il pagamento delle quote dovrà essere eseguito subito dopo la Selezione delle foto effettuata dalla Commissione artistica e relativa pubblicazione dell'elenco sul sito UIF.

Le foto dovranno essere accompagnate da apposita scheda (da scaricare sul sito UIF) che dovrà essere compilata in ogni sua parte e firmata. Le stampe e la scheda devono essere inviati, solo per posta prioritaria (e non con plico raccomandato) a:

Matteo Savatteri - Via SS.114 km.4,800 Compl.Eucalipto Pal.F - 98125 Messina.

I files e la scheda possono essere inviati o su CD per posta come per le stampe oppure per posta elettronica ad uno dei seguenti indirizzi email:

msavatteri@libero.it, msavatteri@gmail.com. Il contributo di partecipazione è di Euro 40,00 per una sola foto e di euro 60,00 per due foto e da

diritto ad ogni socio di ricevere rispettivamente n.5 e 8 copie del volume.

Le immagini saranno sottoposte all'esame della Commissione Artistica.

Le foto, accompagnate dalla scheda di cui al punto 5), devono pervenire entro e non oltre il 31 Gennaio 2016 come sopra specificato.

PAGAMENTO DELLE QUOTE

VERSAMENTO SU CC.POSTALE

n.16312894 intestato a :Unione Italiana Fotoamatori Segreteria Nazionale - 89100-Reggio Calabria

BONIFICO BANCARIO : Codice I-BAN IT30 T076 0116 3000 0001 6312 894 Unione Italiana Fotoamatori Segreteria Nazionale Reggio Calabria

IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori
Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile:

Matteo Savatteri

Direttore Editoriale:

Giuseppe Romeo

Capo Redattore:

Luigi Franco Malizia

Hanno collaborato a questo numero:

Massimo Alderighi, Enzo Barone
Renzo Caliani, Sandra Ceccarelli
Umberto D'Eramo, Antonio Di Federico
Domenico Di Vincenzo, Valentina Galvagno
Simona Goxhoi, Azelio Magini
Stefano Malfetti, Luigi Franco Malizia
Antonio Mancuso, Mario Rinaldi
Marco Rossi, Stefano Siracusa

Redazione:

Via S. S. 114, km 4, 800 - 98125 Messina
Tel. /Fax 090. 633093
E-mail: msavatteri@libero.it

Direzione Editoriale:

Via Del Seminario, 35 - 89132 Reggio Calabria
E-mail: pioromeorc@gmail.com
Sito UIF <http://www.uif-net.com>

Stampa:

Effegee Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle foto