

Leggiamo le vostre foto

Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani, inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: gazzettinofotografico@uif-net.com. Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi



Paolo Zannelli

Palermo

Artigiano al lavoro

Mani che intarsiano, modellano, creano. L'autore ne congela efficacemente l'espressività gestuale ingenerando altresì interesse per tutto quanto scaturisce dal sapiente incedere operativo delle stesse, ovvero l'artistico manufatto finale, prezioso prodotto, quest'ultimo, della genialità ideativa dell'artista artigiano. Semplicità ed essenzialità di uno scatto, pare di poter dire, non certamente dettato dagli svianti criteri dell'improvvisazione, e in termini formali e in quelli luministici. Ed è proprio l'attento studio della luce, opportunamente incentrato a focalizzare il campo d'azione, ad esaltare e armonizzare il fraseggio grafico, incisivamente monocromatico, che dinamizza e "colora" persino le peculiarità abbigliamentali dell'artigiano intento a creare.



Valentino Celico

Luzzi (CS)

Alice: Madness returns

La montagna, come suol dirsi, partorisce il topolino. Grande idea, si fa per dire, e scarso risultato. E non bastano di certo, da soli, i collant zebrati e la gonna vezzosamente orlata di bianco ad energizzare una Alice francamente "fiacca", indefinita e che si muove a ridosso di un'ambientazione non propriamente prodiga di più o meno eclatanti "meraviglie". Nuocciono in primis, e non poco, al contesto narrativo l'impasto di nero che "veste" l'eroina in oggetto dalla cintola in su (lungi dal poter parlare di aggraziata silhouette in controluce!) e l'ampio, desolante bianco di uno sfondo pertanto inespressivo, non consono a parafrasare fasti e nefasti del noto videogame in circolazione. Non me ne voglia l'amico Valentino. E comunque non tutto ingenera perplessità: buona l'idea, come anzidetto, e dignitosa l'inquadratura.