

## Ubi maior minor cessat

di Luigi Franco Malizia

Un piccolo sforzo di fantasia ed è possibile, contornando il motto suesposto di alcuni nomi della fotografia amatoriale italiana, confezionare un immaginario stemma araldico che introduca alla eclatanza aristocratica di alcuni "soliti noti", concorsari doc, affetti da una oscura quanto contagiante forma di megalomania, al momento denominata "fate posto che arrivo io". Io come *maior*, naturalmente, e quindi autorizzato a vigilare scrupolosamente sull'andazzo di quei concorsi che non rispettino le sane regole del "do ut des" e, come tali, non fomentanti l'innocente felicità di questi spesso attempati (si badi bene, non ventenni di primo pelo!) pseudocultori dell'immagine, altrimenti dediti al fascinoso mondo dell'ippica. Cosicché quando capiti che il maldestro operato di non compiacenti giurie anteponga, *una tantum*, i reali meriti del *minor* agli occasionali demeriti del *maior*...apriti cielo! Ad avvenuta ricezione degli "ingiusti" risultati, il convulso procedere è manna di lavoro per facebook, twitter e tutti gli altri moderni mezzi di comunicazione e divulgazione che scandiscono la nostra quotidianità. In men che non si dica si addiviene, tra tutti quelli che animatamente "se la raccontano", a diagnosi terapia e prognosi del concorso incriminato. Si dia anche il caso, al riguardo, di alcuni organizzatori o addirittura giurati contattati e direttamente redarguiti e investiti da poco piacevoli sproloqui. E allora dal momento che, a quanto pare, la cosa incomincia a far moda mi siano concessi un gratuito consiglio e una ingenua considerazione. Ai solerti, famelici cultori del riconoscimento a tutti i costi il consiglio è quello di acquistare direttamente coppe, trofei, medaglie, ad ampia scelta e a propria immagine e somiglianza, presso gli ammiccanti negozi adibiti alla vendita della desiabile oggettistica, da porre in bella mostra nel salotto buono di casa. Dicasi, quest'ultima, sagace operazione di autogrificazione, volta a baipassare di netto ogni manifestazione concorsuale in odore di pericolosità. La considerazione, d'altra parte, potrebbe sfociare in un pressante interrogativo: ma davvero nel nostro bel dorato mondo fotoamatoriale può esserci giustificato spazio per tutto questo? Che l'incipiente, rilassante ferragosto ci schiarisca convenientemente le idee! Buona Estate a tutti.



**UNIONE ITALIANA FOTOAMATORI**

GAZZETTINO

**SEDI DELLE MOSTRE**

LUG - LUG PUGLIA, CASARANO (81)

LUG - AGO SICILIA, SAMBUCA DI SICILIA (82)

AGO - SET LIGURIA, TORRIGLIANA (83)

SET - OTT SICILIA, BAGHERIA (84)

OTT - NOV MARCHE, S. BENEDETTO DEL T. (85)

NOV - DIC MARCHE, CHIARAVALLE (86)

GEN - FEB ABRUZZO, SULMONA (87)

FEB - MAR TOSCANA, SAN VINCENZO (88)

MAR - APR CAMPANIA, CAIAZZO (89)

**PARTECIPANTI**

BIGLINO GIORIANO "Giroli Corcora sul Mare"

FALCO GIUSEPPE "Dipinto Londinese"

LOWIGLIO MAURIZIO "Museum"

MAGHENZANI GIORGIO "8888 Sanabro"

OLIVERI BRUNO "Le mio Francis"

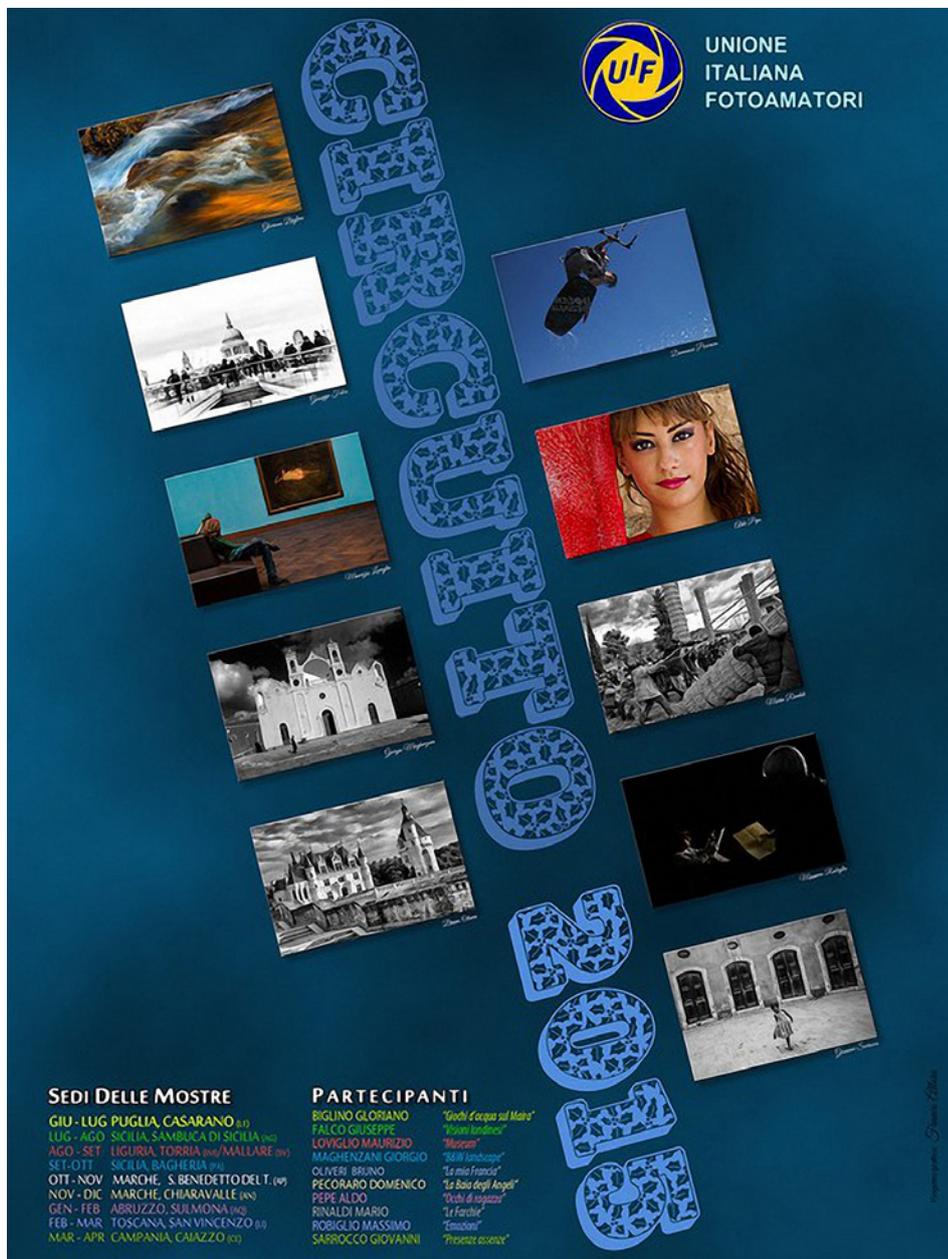
PECORARO DOMENICO "La Sala degli Angeli"

PEPE ALDO "Stato di grazia"

RINALDI MARIO "L'Ferdin"

ROBIGLIO MASSIMO "Emotion"

SARROCCO GIOVANNI "Presenze assenti"



## Photoshow 2015

Sarà un Photoshow rinnovato ed in grado di riflettere la costante e rapida evoluzione del "digital imaging", spostato all'interno del perimetro temporale di EXPO e fuori dagli abituali spazi fieristici, quello che si svolgerà nel cuore della città di Milano, dal 23 al 25 Ottobre 2015. "Photoshow cambia e si trasforma in un appuntamento che vuole riflettere le diverse strade ed innovazioni nel campo della fotografia, della stampa, della condivisione dei contenuti, e dei workflow gestionali. Va oltre la dimensione fieristica ed espositiva per mettere in luce anche la valenza culturale e la forza emozionale delle immagini "scrive Massimiliano Ceravolo, Presidente di AIF, Associazione Italiana Foto e Digital Imaging. Un cambiamento che investirà anche la grafica del logo, e le funzionalità del sito, sottoposti a restyling.

## IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura  
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotografi  
Aut.Trib. di Reggio Calabria n.2 del 13/02/1987

**Direttore Responsabile**  
Matteo Savatteri

**Direttore Editoriale**  
Giuseppe Romeo

**Capo Redattore**  
Luigi Franco Malizia

**Hanno collaborato a questo numero:**  
Angelo Battaglia, Antonella Bonsignore, Sergio Buttà, Toti Clemente, Ennio Demori, Domenico Di Vincenzo, Teresa Mirabella, Aris Moscatelli, Fabio Nardi, Bruno Oliveri, Marco Rossi, Michele Russo, Roberto Scannella,

**Redazione**  
Via SS.114 km.4,800 - 98125 Messina  
Tel./Fax 090 633093  
E-mail: msavatteri@libero.it

**Direzione Editoriale**  
Via del Seminario,35 - 89132 Reggio Calabria  
E-mail: pinoromeorc@gmail.com

**Sito UIF : www.uif-net.com**

**Stampa:**  
Effegieffe Arti Grafiche - Messina  
Ogni Autore è responsabile di quanto forma oggetto delle foto