



Il saluto ai congressisti del Sindaco della Costiera Amalfitana Andrea Reale



Il segretario Giuseppe Romeo consegna al Sindaco Reale e all'Assessore Maria Citro una copia della monografia

copia del volume è stata donata anche all'ospite d'onore Giancarlo Torresani, socio onorario UIF e noto docente di foto-grafia. Venerdì 22 dopo la visita, in mattinata, alla città di Ravello nota come "la terrazza più bella del mondo" da dove è possibile ammirare scorci paesaggistici unici e di rara bellezza, il Congresso ha vissuto un altro momento importante con la tavola rotonda sul tema "Come i giovani vivono il mondo della fotografia e come è stato vissuto da noi" con le relazioni del Direttore artistico Antonio Mancuso e di Giancarlo Torresani. Il tema ,molto stimolante, è stato seguito con molto interesse e non sono mancati gli interventi dei presenti tra i quali Maria Pia Coniglio, Fabio Medici, Sergio Buttà e Michele Russo. A seguire Giancarlo Torresani ha presentato il workshop dal titolo "Fotografia, un linguaggio ambiguo ?" con la proiezione di una lunga serie di diapositive che hanno evidenziato talune ambiguità che la fotografia può riservare come il "taroccare" le immagini allo scopo di ottenere uno scoop per un giornale o una rivista. Ciò è avvenuto ed avviene in tutto il mondo anche ad opera di fotografi famosi molti dei quali sono stati anche licenziati dai giornali o dalle agenzie per le quali lavoravano nel momento in cui si è scoper-

to il "flop". Il dopo cena ha infine visto Giancarlo Torresani impegnato nella lettura dei portfolio proposti dai Soci. Sabato mattina partenza in battello per Amalfi con la visita guidata al Duomo ed alla città.. Amalfi per la sua connotazione geografica unica si propone al turista come luogo incantato e di difficile fruizione. Tutte le spiagge, tranne quelle ubicate nel fronte cittadino, sono raggiungibili attraverso lunghe scalinate o via mare. In entrambi i casi si tratta di una esperienza unica dove il punto di contatto è la natura. Di particolare bellezza è il celebre monumento di Amalfi ovvero il Duomo in stile arabo-siciliano ed attualmente dedicato a Sant'Andrea, patrono della città. Nel pomeriggio c'è stata la rituale cerimonia di consegna di premi ed onorificenze ai soci che si sono distinti per la loro attività fotografica. La premiazione è stata preceduta dalla proiezione di due audiovisivi : il Circuito UIF 2015 realizzato da Franco Alloro e quello relativo alle foto premiate ed ammesse nel 13° Concorso digitale "UIF-Internet" 2015. Poi le premiazioni del concorso fotografico "Padre Puglisi" di Caccamo, della 3° edizione del Trofeo Nazionale

per Circoli UIF organizzato dal Gruppo Fotografico La Genziana di Pescara, la 13° edizione del Concorso UIF Internet organizzato dal webmaster del sito ufficiale UIF Matteo Savatterì ed i vincitori della statistica UIF 2014 e la consegna degli attestati di Benemerenzza. Infine i ringraziamenti al Direttore e al personale dell'Hotel, agli Organizzatori Michele Lioni e Pino Romeo, la "cena di gala" e l'appuntamento al prossimo anno molto probabilmente in una località delle Marche per la ventisettesima edizione del congresso che sarà elettiva in quanto si dovranno rinnovare i quadri dirigenti.



Maiori - foto Stefano Romano



Foto di gruppo nella piazza di Ravello - foto di Matteo Savatterì