



L'apertura dei lavori congressuali. Da sinistra Pietro Gandolfo, Fabio Nardi, Nino Bellia, Giuseppe Romeo, Michele Lioni - Foto Matteo Savatteri

Il fascino della costiera amalfitana

di Matteo Savatteri

Le incomparabili bellezze della costiera amalfitana, conosciute ed apprezzate dal turismo mondiale, hanno fatto da cornice alla ventiseiesima edizione del Congresso Nazionale UIF che, a distanza di otto anni, torna in Campania dopo il Congresso di Caserta del 2007. Anche in questa occasione oltre un centinaio di soci si sono dati appuntamento nella cittadina di Maiori scelta come base logistica con ritrovo all'Hotel Panorama, una struttura alberghiera a quattro stelle che ha dato ottima ospitalità ai convegnisti provenienti da quasi tutte le regioni d'Italia. Maiori è una cittadina che si trova a metà strada tra Amalfi e Salerno e nel 1997 è stata dichiarata, assieme a tutta la costa amalfitana, patrimonio dell'Umanità. La cittadina è principalmente una località turistica e può contare, oltre ad una vista mirabile, anche sulla spiaggia più lunga di questo tratto di costa della penisola amalfitana. Ad accogliere i congressisti, giunti alla spicciolata nella mattinata e nel primo pomeriggio del 20 Maggio, è stato Michele Lioni, Segretario Provinciale UIF di Salerno, organizzatore del Congresso con la collaborazione del Segretario Nazionale UIF Pino Romeo e la supervisione del Presidente dell'Associazione Nino Bellia e del responsabile della Commissione congressi Nino Giordano. Si deve dire, ad onore del vero, che la scelta di Maiori per lo svolgimento del congresso è stata azzeccatissima così come la base operativa

Più di 120 i partecipanti all'annuale Congresso Nazionale UIF svoltosi a Maiori, sulla costiera amalfitana. Assemblee, escursioni, dibattiti, proiezione di audiovisivi hanno caratterizzato l'evento che ha avuto come tema conduttore "Nuove generazioni e fotografia: il mondo dell'immagine oggi"

all'Hotel Panorama che ha offerto un servizio inappuntabile, ogni comfort e tanta cortesia dal personale ivi operante. Insomma ha funzionato tutto alla perfezione con un piccolo neo...l'inclemenza del tempo che ha "riservato" una fastidiosa pioggerellina sia durante la visita agli scavi di Pompei che durante la gita in battello per raggiungere Amalfi. Ma tant'è...contro le forze della natura nulla può! Nel pomeriggio di giovedì 21 si entra nel vivo dei lavori congressuali con la visita alla città ospitante cui sono seguiti l'aperitivo di benvenuto e la cena. Poi si è dato il via alla proiezione degli audiovisivi realizzati da diversi soci. Quest'anno la "produzione" è stata particolarmente consistente e di ottima fattura dal momento che sono stati proiettati 12 audiovisivi la prima serata e 13 in quella successiva che i convegnisti hanno seguito con particolare interesse. La prima escursione è stata quella di venerdì 21 maggio con la visita guidata a Pompei,

un viaggio di grandissimo interesse attraverso gli scavi archeologici che hanno restituito i resti della città antica, presso la collina di Civita, alle porte della moderna Pompei, seppellita sotto una coltre di ceneri e lapilli durante l'eruzione del Vesuvio del 79. Nel pomeriggio si è tenuta l'Assemblea generale dei Soci con il Presidente Nino Bellia che ha introdotto il tema del congresso "Nuove generazioni e fotografia: il mondo dell'immagine oggi" ed ha illustrato il bilancio 2014 dell'Associazione che è stato approvato all'unanimità dai presenti. I lavori sono proseguiti con la relazione del Segretario Nazionale Pino Romeo sulla situazione associativa, con il resoconto del vice-Presidente Pietro Gandolfo sulla crescita delle iniziative patrocinate e con i saluti del vice-Presidente Fabio Nardi. Poi sono seguiti gli interventi di dirigenti nazionali e regionali presenti. Hanno preso la parola i consiglieri Antonio Buzzelli, Renzo Caliarì, Nino Giordano, Bruno Oliveri, Alvaro Valdarnini e Maurizio Anselmo ed i segretari regionali Fabio Pedrotti, Massimo Bertoncini, Carmine Brasiliano e Giuseppe Rotta. Il Direttore artistico Antonio Mancuso ha presentato ai soci la Monografia UIF 2015 dal titolo "Colore" che è stata distribuita ai presenti ed una copia è stata donata al Sindaco di Minori Andrea Reale ed all'Assessore ai servizi sociali Maria Citro intervenuti nella giornata di sabato durante le premiazioni per portare il saluto della città ospitante e dare il benvenuto ai congressisti. Una



Foto Toti Clemente



Foto Toti Clemente