



I fotografi UIF CRISTIANO MUSARDO

Fotoamatore salentino, vivo a Galatone, un paese di circa 17000 abitanti in provincia di Lecce; sono nato il 4 Marzo 1978 a Taranto. La mia passione per la fotografia nacque quando da piccolo trovai in un armadio in cantina una Biottica di mio padre, la Yashica Mat 124 G. Ne rimasi subito affascinato tant'è che "implorai" i miei genitori di regalarmi una macchina fotografica. Dopo tanto insistere mi fu regalata una compatta Kodak. Mostrai da subito entusiasmo intuendo quale forza espressiva avesse la fotografia, quale forza attrattiva suscitasse in me l'immagine prodotta da quella "scatoletta". Come tutti quanti ho iniziato da scatti della vita quotidiana, i parenti e gli amici, la natura che mi circondava, gli animali, la vita quotidiana per le vie Galatonesi, gli eventi e le manifestazioni locali. Il vero e proprio ingresso nel fantastico mondo della fotografia analogica avvenne nei primi anni di Università quando acquistai la Yashica Fx 3 Super 2000, che ancora oggi adopero per fotografare in B&N sfruttando le qualità delle pellicole Ilford e Kodak. Da lì è iniziato il mio personale percorso di autodidatta, acquistando testi di professionisti e i libri fotografici della Cesco Ciapanna Editrice e della Reflex, mettendo in pratica gli insegnamenti appresi mi sono concentrato specialmente su generi come ritratto e paesaggio. Nel 2005 entrai a far parte del Club Fotocineamatori l'Occhio di Galatone, che è il 1° Club fotografico della



provincia di Lecce nato nel 1980. Ho partecipato a vari Workshop fotografici, ho intrapreso la strada che mi ha portato al glamour ed al nudo fotografico. Nel 2007 ho acquistato la mia prima fotocamera digitale, la Canon Eos 5D Mark I, e negli anni successivi ho formato un corredo di obiettivi, dal grandangolo allo zoom tele, oltre a flash ed altri accessori; nel 2012 ho acquistato la Eos 5D mark II. Nel 2013, dopo essermi messo in discussione confrontandomi con altri fotografi, sono entrato a far parte dell'Associazione Photosintesi di Casarano, lavorando con entrambe le associazioni. Sempre nello stesso anno, sono vittima di una inaspettata "depressione del fotografo", perdo gli stimoli a fotografare ed allora, attratto anche da un nuovo genere incalzante, vendo tutta la mia attrezzatura Canon ed acquisto la Fuji Xpro1, una delle migliori Mirrorless del mercato, e la compatta X20. La cura funziona, riprendo a fotografare con passione rinnovata affamato di sperimentazione. Nel 2014 decido di ritornare nel mondo delle reflex Fullframe ed acquisto la Nikon D610, insieme ad obiettivi ed accessori. Inoltre non abbandono la filosofia della Fuji ed acquisto la X100. Come fotografo mi ritengo molto legato al passato, ad una fotografia più ragionata, io voglio che la mia foto sia frutto di ciò che ho realizzato nel momento in cui è nata e poi utilizzare la postproduzione per apportare poche migliorie, specialmente contrasto e saturazione. Tratto molto il genere della street photography, trovo che la gente sia molto affascinate quando viene ripresa durante la vita quotidiana, magari nello svolgimento di una particolare attività. Adoro fotografare anche le forme, estrapolando dal contesto generale quel qualcosa che ad occhio poco attento sfugge; un modo di fotografare certamente minimalista ma che racchiude in se un grande universo di possibilità. Nell'ultimo

anno mi sono interessato anche alla macrofotografia anche se mi sento ancora molto inesperto. Mi piacerebbe essere un fotografo esperto in ogni genere fotografico, non amo l'essere specializzato in un solo genere. Una cosa che ritengo davvero importante è il potermi confrontare con altri fotografi, mi piace parlare con loro di fotografia, condividere esperienze ed accettare suggerimenti. E' stato per me davvero utile entrare anche nel mondo UIF (2013), una federazione davvero vicina ai suoi iscritti, al contrario di altre... Ho in mente tanti progetti, idee che vorrei realizzare, alcune non semplici, ma la sfida d'altronde è fare ciò che gli altri neanche osano pensare, ecco forse è così che vorrei essere ricordato.

