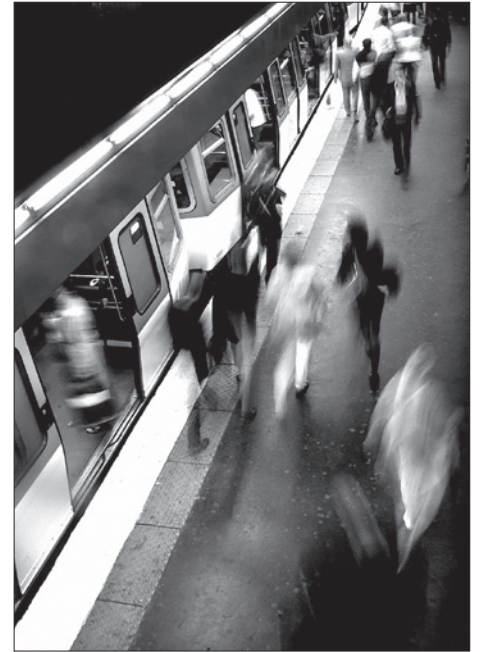
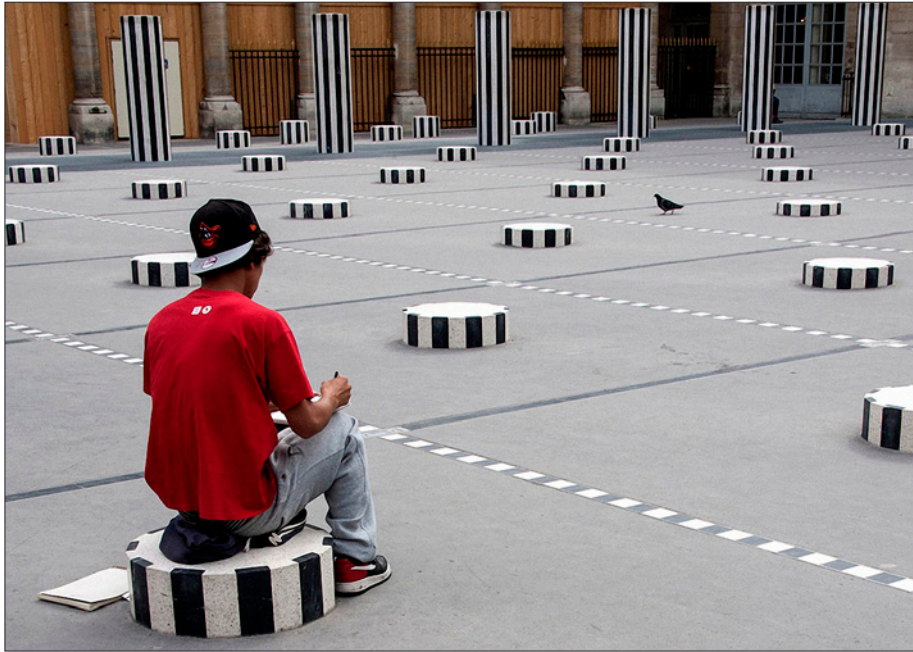


legge la foto e riesce a farle propria. Sono colorate e modernissime costruzioni a incorniciare vedute altre, di altro modo di osservare l'architettura popolata o no da esseri umani nelle loro fughe o nelle loro attese spesso in contrasto col patinato mondo rappresentato negli affiches, nella solitudine del singolo nel caos della città, i colori poi sono colti dal fotografo con la scelta da un campionario ideale capace di suscitare sensazioni insieme ai suoni che producono nel fruitore. La fotografia di Pietro Gandolfo racconta nella sua icasticità, con la sua metonimia, quella propria della fotografia moderna e concettuale, racconta col vedere immagini riprese da chi ha saputo a sua volta guardare e scegliere scene del mondo in cui viviamo, in particolare di una città simbolo in ogni accezione: Parigi, quella sognata, la città entrata dentro e, quando ne riaffiora il ricordo, s'innescano un sorriso.



Nozze d'oro a Palermo di Mariapia e Nino Giordano

Il consigliere nazionale UIF Nino Giordano e la consorte Maria Pia hanno festeggiato a Palermo le nozze d'oro attornati da parenti, amici, soci e dirigenti UIF della Sicilia (Nino Giordano

è anche Segretario Regionale UIF Sicilia). Nel corso della cerimonia religiosa celebrativa è stata dedicata ai coniugi Giordano una lettera aperta: "Siete stati una coppia aperta, porta-

tori di pace, in famiglia, al centro sociale, nel gruppo fotografico, nelle relazioni con gli altri. Avete compartido i vostri talenti. Tu, Nino, la tua competenza fotografica, condivisa con fotografi esperti come con chiunque, inesperto, volesse imparare ad osservare il mondo attraverso un obiettivo. Il tuo talento, Maria Pia è invece la tua capacità di saper essere autorevole senza essere autoritaria. Avete fatto del palazzo in cui abitate un "condominio solidale", il cui atrio non è solo un luogo di transito ma anche d'incontro. Nell'androne del palazzo, Nino, con pazienza infinita hai esposto moltissime mostre fotografiche non solo tue, ma anche di tanti altri fotografi, come in una galleria d'arte! Ma oltre la casa, il cortile, il quartiere e la città, esplorate, osservate, fotografate, migliorandovi e migliorando altre parti di mondo. E, oltre voi due, Maria Pia, un pensiero a Marisa, tua sorella, tuo perfetto alterego, anche lei socia dell'Uif, che di recente ha lasciato questo mondo. Grazie a lei che creava il "focolare", hai potuto dedicarti all'esterno, al sociale, come hai fatto, a beneficio di noi tutti! Con affetto Maria"

