

# L'UIF ALLA BIENNALE D'ARTE DI PALERMO

di **Domenico Di Vincenzo**

Grande successo di pubblico per la Biennale Internazionale d'arte di Palermo, alla sua seconda edizione, con più di 1500 presenze all'inaugurazione e tanti, tanti visitatori, segno di rilevanza sia per la quantità e qualità degli artisti che hanno esposto che per la sempre più diffusa "fame" di cultura. L'importante manifestazione si è svolta dall'11 al 25 gennaio, coinvolgendo un migliaio di artisti, su circa 7000 richieste di partecipazione, selezionati dal comitato scientifico presieduto dal Prof. Paolo Levi, critico d'arte, giornalista, saggista, direttore, dal 2010, della rivista Effetto Arte, e da altri illustri personaggi della cultura, insieme all'editore Sandro Serradifalco. Sponsor istituzionali la Regione Sicilia e la Fondazione Sant'Elia di Palermo. Gli artisti selezionati hanno esposto le loro opere in 4 prestigiose sedi: il Loggiato di San Bartolomeo, il Teatro Politeama, l'esclusivo Palazzo Sant'Elia e il Complesso Museale "Reale Albergo delle Povere". La gran parte delle opere fotografiche, quaranta, sono state esposte in quest'ultima sede, in un allestimento curato dal presidente dell'Associazione Obiettivo Fotografico Cultura dell'immagine, Carmelo La Barbera. I fotografi, tra i quali diversi soci UIF (Unione Italiana Fotoamatori), Anselmo Maurizio, Arces Maria, Asaro Riccardo, Avallone Andrea, Baio Valentina, Barba Miriam, Campione Saro, Cappuccini Gianfranco, Cinquemani Pietro, Cucina Mario, Di Venuto Salvatore, Di Vincenzo Domenico, Ferrante Giovanni, Ferrera Francesco, Fiasconaro Vincenzo, Fontana Benedetto, Giordano Liliana, Ingrande Ninni, Lucia Anna Maria, Monte Alberto, Palladini Roberto, Pirrone Ninni, Ragusa Giuseppe, Rinaldi Gianfranco, Rubino Roberto, Scaglione Maria, Signorino Francesco, Sinatra Salvatore, Stassi Gaspare, Terruso Paolo, Valdesi Davide hanno riscosso il consenso dei visitatori e del critico d'arte Vittorio Sgarbi. L'evento è stato abbinato ad un concorso internazionale che ha assegnato oltre che le



Foto Domenico Di Vincenzo



La foto di Maria Scaglione, prima classificata nella sezione colore

**Numerosi gli autori UIF che hanno esposto le loro opere fotografiche il cui allestimento è stato curato da Carmelo La Barbera. La foto di Maria Scaglione dal titolo "Punte dolenti" ha ottenuto il primo premio nella sezione Colore. Sono intervenuti i critici Paolo Levi e Vittorio Sgarbi ed uomini di spettacolo importanti come Piero Chiambretti e Red Ronnie.**

targhe di rito, un premio in denaro di 12.000 euro ai primi classificati delle sezioni pittura e scultura e, per il secondo e terzo posto, la possibilità di partecipare a due importanti manifestazioni artistiche internazionali, il prossimo anno, a Barcellona e a Parigi. Per la pittura, sono stati premiati l'artista di origine russa, Alexander Kanevsky, l'artista veneta Vesna Pavan, l'artista calabrese Lena Gentile. Per la scultura, gli artisti Gianfranco Giorni, Domenico Zora e Yolanda Antal. Per la fotografia, Paolo Santoro ha ricevuto in premio la stampa, nella tiratura di 1000 copie, di una monografia personale di cento pagine, a cura della casa editrice EA, Effetto Arte. L'organizzazione si è riservata la possibilità di sottoporre al vaglio della giuria tecnica le ulteriori opere fotografiche con premi per le tre migliori foto colore e monocromatiche. Sebbene si sia trattato di un concorso internazionale, come ha avuto modo di dire lo stesso Sgarbi, nella cerimonia di apertura ma, ha avuto occasione di ribadirlo anche

durante la manifestazione di chiusura, ARTEXPO e Biennale di Palermo, piuttosto che una selezione restrittiva fra i molteplici autori, hanno cercato di offrire agli artisti tutti, pittori, scultori, fotografi, una vetrina per l'incontro ed il confronto reciproco. Dunque non la Biennale dei critici, che segnalino l'opera più bella, ma la biennale degli artisti, che espongono il frutto del loro lavoro creativo. In senso fotografico la scelta degli autori è stata nel solco della tradizione, con soggetti comuni, come il ritratto e il panorama, con minima elaborazione grafica, timorosi, forse, di proporre soluzioni che potessero sembrare, ai più, azzardate. Indubbiamente la qualità delle opere presentate è stata apprezzata dal pubblico e dai critici ma, probabilmente, qualche sperimentazione sarebbe stata ancor più gradita. La manifestazione è stata chiusa, ancora una volta, al teatro Politeama, dagli interventi dei critici Paolo Levi e Vittorio Sgarbi e dallo spettacolo presentato da Piero Chiambretti. L'annunciato concerto del grande Gino Paoli, purtroppo, non ha avuto luogo, per indisposizione dell'artista. Tuttavia, le gag di Piero Chiambretti, affiancato nella conduzione da Red Ronnie, del ROXIE BAR, e le "performances" del celebre pianista jazz Danilo Rea, di Lello Analfino dei Tinturia, del comico Giovanni Cangialosi e di una delle voci più calde della musica leggera italiana, Dolcenera, hanno allietato piacevolmente la serata conclusiva. Organizzatori, artisti e pubblico si sono dati appuntamento per la terza edizione della Biennale d'Arte di Palermo, che si svolgerà nel 2017. Per chi ama la fotografia e l'arte, in genere, una evento da non perdere.



Benedetto Fontana ed alcune delle foto esposte



Vittorio Sgarbi firma autografi