

LA PAURA DI SOCCOMBERE

di Luigi Franco Malizia

Cambiare o soccombere. L'asserzione, tesa a creare una certa apprensione in campo fotografico, e ancor più propriamente fotoamatoriale, apparirebbe del tutto scontata e semplicistica laddove dovesse attenersi al frenetico apporto degli innovativi requisiti tecnici e tecnologici posti a connotare l'inevitabile sviluppo dell'iconografia fotografica. D'altro canto sarebbe assurdo paventare un potenziale rischio di estinzione di creatività, fantasia, libertà espressiva, da combattere con chissà quali mirabolanti strategie operative. A noi pare più plausibile, allora, che l'inquietudine del latore della succitata affermazione, socio qualificato di un altrettanto prestigiosa associazione dell'universo fotoamatoriale italiano, abbia verosimilmente a che vedere con la rigorosa impalcatura verticistica di un consenso, quello di appartenenza, che se proprio non esprime cadenze e movenze di un potere parallelo, poco ci manca. Dicasteri, commissioni e sottocommissioni, dipartimenti Doc, Tic, Tac, delle relazioni folcloriche ancor prima che etiche, "talent scout" fotografici (ma di che stiamo parlando?), formatori di storici e critici d'arte (questa poi!)... Quanta sterile e assolutamente non richiesta enfasi! Quanta sofferenza promozionale! Un consistente e articolato organigramma da fare invidia non al sincero e corretto cultore del mezzo fotografico quanto a chi, "parroco rimasto senza parrocchia" di nadariana memoria, impellentemente aspiri a lustro e gratuita visibilità. Forza riabilitante di "mamma" Fotografia! Ci pare di poter capire allora che il rischio del "de profundis" non attenga al sempreterno, universale, libero concetto dell'arte, fotografica natural-mente compresa, bensì alla utilitaristica torre di Babele ovvero al complesso balocco che, presumibilmente, per il Nostro poggerrebbe sulle fragili sabbie mobili di un equivoco di sentore culturale più che organizzativo. Tante, ma tante "primavere" fa, quando ebbi l'onore di accedere all'UIF, rimasi sorpreso dalla sobrietà e dal giusto spirito che ne muovevano le fila. Entusiasmo, spontaneità, sulla scia di quell'originalità operativa preposta a gratificare le virtù vere di una passione ancorata alle linee del "fare" ancorchè del "dire", e comunque non propensa a scimmiettare movenze e cadenze dell'altra sponda, che trasgredissero lo spirito vero del proprio operare in Fotografia. Ci piace pensare, nonostante qualche latente, fuorviante avvisaglia al riguardo, che l'UIF nella sua ineluttabile crescita continui a coniugare il grande fascino della sua originaria sobrietà, la stessa che fa dire a E. Pound "nelle arti la quantità non vuol dire niente, la qualità tutto". Sempre che l'estensività del termine porti a recepire quanto fondamentale sia anche, e soprattutto, ciò che sta dietro ad ogni apparente atto creativo.



In Abruzzo e precisamente a Sulmona, la cittadina in provincia di L'Aquila famosa per la produzione dei confetti, è nato un nuovo circolo fotografico affiliato UIF. Si chiama "Maiapeligna" e nasce dalla volontà di alcuni fotoamatori abruzzesi della Valle Peligna (Sulmona, Pacentro, Raiano) di creare un gruppo caratterizzato dal continuo scambio di esperienze e competenze tecniche e artistiche in campo fotografico. Non solo quindi un gruppo di aggregazione tra appassionati di fotografia ma un vero e proprio laboratorio in cui l'interazione e il confronto tra i soci è improntato su un reciproco feedback creativo che si concretizza nella partecipazione ad iniziative locali e nazionali quali mostre, concorsi e workshop. In tal senso il referente preferenziale è l'Unione Italiana Fotoamatori (U.I.F.) associazione nazionale che raccoglie fotoamatori da tutte le regioni d'Italia e a cui questo gruppo è affiliato. La sede è in Viale Mazzini 70 B a Sulmona (AQ). Presidente è Giovanni Sarrocco, Presidente Onorario Luigi Franco Malizia redattore capo di questa rivista, Vice Presidente Fabrizio Fossati. Email: info@maiapeligna.it - Sito Web www.maiapeligna.it. Il gruppo raccoglie già un buon numero di soci, 30 di cui 18 iscritti all'UIF: D'amario Mattia, Rinaldi Mario, Fossati Fabrizio, D'erao Anna, Pacella Pasquale, Sarrocco Giovanni, D'erao Astrid, D'erao Umberto, Di Nicola Guglielmo, Di Marzio Fabrizio, Di Cristofaro Mattia, La Civita Fernando, Castelli Susanna, Testa Enzo, Presutto Concezio, Cafarelli Ileana, Lattanzio Eustachio, Rotili Fabrizio, Gieseke Remo, Di Menna Paolo, Incorvati Marcello, Mastrogiuseppe Claudio, D'amato Cinzia. Il circolo ha anche una pagina su Facebook dove vengono postate e discusse foto realizzate dagli associati. La prima riunione degli iscritti si è svolta il 15 Gennaio scorso presso la sede della Giostra Cavalleresca di Sulmona. Il Presidente Giovanni Sarrocco ha illustrato il programma prossimo e futuro invitando tutti alla partecipazione dei concorsi fotografici dell'UIF ed alle svariate mostre richieste dalla Giostra Cavalleresca finalizzate alla continua valorizzazione della manifestazione e del territorio. È intervenuto nella discussione il neo Socio Enzo Testa, già

vice Presidente della Giostra, che ha offerto al Gruppo gratuitamente, per sempre e per ogni necessità anche espositiva, i locali della sede della Giostra. Ma non è tutto, a nome dell'Ente che rappresenta ha affidato al Gruppo tutta la comunicazione visiva degli eventi passati e futuri a stretto contatto con l'ufficio stampa e con il webmaster. Quindi, piena fiducia ai Fotoamatori che riescono a cogliere attimi molto importanti che esulano dalla banalità. La riunione è proseguita con una proiezione di immagini ad introdurre le regole basilari della fotografia artistica.

IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori
Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile:

Matteo Savatteri

Direttore Editoriale:

Giuseppe Romeo

Capo Redattore:

Luigi Franco Malizia

Hanno collaborato a questo numero:

Giovanni Artale, Angelo Battaglia, Massimo Bertoncini, Scilla Boaretti, Toti Clemente, Luigi Di Salvo, Domenico Di Vincenzo, Paolo Ferretti, Benedetto Fontana, Pietro Gandolfo, Francesco Maggi, Luigi Franco Malizia

Redazione:

Via S. S. 114, km 4, 800 - 98125 Messina
Tel. /Fax 090. 633093
E-mail: msavatteri@libero.it

Direzione Editoriale:

Via Del Seminario, 35 - 89132 Reggio Calabria
E-mail: pinoromeorc@email.it

Sito UIF <http://www.uif-net.com>

Stampa: Effegieffe Arti Grafiche
- Messina