Leggiamo le vostre foto

Proposte Fotografiche a cura di Luigi Franco Malizia

Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani, inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: gazzettinofotografico@uif-net.com. Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi

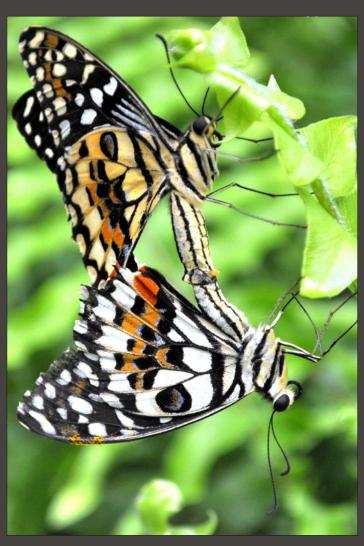


Umberto D'Eramo

Sulmona (AQ)

Londra 2014

Emblematico esempio iconico, quello di Umberto D'Eramo, che nella sua pregevole ed eloquente semplicità accorpa alcuni significativi elementi di un contesto fomentante una tersa constatazione: l'evoluzione dei tempi in una importante metropoli come Londra. Vedi la "revisione" etnica espressa dalla fanciulla, presumibilmente musulmana, intenta ad autoimmortalarsi (selfie) con lo smartphone di ultimo grido. Vedi il tipico box telefonico londinese adibito a più pratico, odierno servizio bancomatt. E vedi una bici ad evocare sentimenti di agognata ecologicità. Sullo sfondo le connotanti strutture murarie Iondinesi. Tutto semplice? Non direi. Il "carpe diem" di bressoniana memoria, certamente ancorato a intuito e spirito di osservazione, presuppone a monte quella innata abilità discernitiva che fa la differenza, perchè una sola immagine renda più che mille parole!



Benny Fontana Palermo

Farfalle

Linguaggio "macro", tra arte e scienza, estetismi e poesia. Dilatare la realtà per scoprire e interpretare frange di piccoli mondi naturali molto spesso poco considerati, eppur così pregni di fascino e interesse. Si direbbe che l'apprezzabile immagine del bravo Fontana attenga esemplarmente a tutte le voci succitate. C'è il pregio del documento, relativo al mirabile attimo di intimità tra le due leggiadre creature rappresentate; c'è l'armonica definizione dei dettagli morfologici e il seducente fraseggio coloristico, ambedue "connotanti e firmati" da madre Natura. E ci sono anche, e soprattutto, l'afflato lirico e quello estetico di una composizione ineccepibile dal punto di vista formale e davvero ragguardevole sul versante luministico, a nobilitare un così tanto intrigante squarcio di mondo animale. Vidimato quest'ultimo, naturalmente, dall'amico Benny.