

FOTOGRAFARE LA MARATONA DI PALERMO

di Toti Clemente

Il Patron Totò Gebbia, con il suo consueto equilibrio e la sua prestidigitazione finanziaria, è riuscito, ancora una volta, a mettere in piedi e a far girare il complesso carrozzone della Maratona di Palermo: quest'anno arrivata alla XX edizione. Un appuntamento atteso e rinvigorito dallo spirito goliardico che accompagna la manifestazione. Noi dell'UIF (Unione Italiana Fotoamatori) collaboriamo, nel nostro piccolo, per la sua buona riuscita dal 2009, con un gruppo composito e variegato che annovera fedelissimi fotoamatori ed altri che si sono alternati nelle varie edizioni. Con l'esperienza i nostri risultati fotografici si sono affinati in forza ad una partecipazione coinvolgente, disinteressata ma sempre motivata a migliorarci. Fotografare gli eventi sportivi non è facile, ma la bellezza del nostro gruppo è quella di saper cogliere le tante sfumature che gli atleti e l'evento più in generale consentono di immortalare: ciascuno in relazione alle proprie sensibilità e alle estemporanee suggestioni. Maschere imperturbabili o affaticate lungo il percorso splendono tutte all'arrivo (magari una volta riavutesi) in radiosi sorrisi; forse di soddisfazione per avere ritoccato i tempi o soltanto per avere raggiunto, anche quest'anno e ancora una volta il traguardo. Per non parlare del fantastico scenario offerto dallo stadio intitolato a Vito Schifani, che ospita nelle tribune i tantissimi familiari e amici accompagnatori che acclamano gli atleti al loro passaggio o via via che portano a compimento l'impresa. E poi c'è l'evento sportivo, dove i migliori gareggiano in loro eterne sfide, che si rinnovano ogni anno. Goliardiche sfide però, dove ognuno è contento anche dei risultati altrui, dove magari taluni supportano anche le crisi momentanee che talvolta bloccano l'atleta concorrente. Ci sono anche supporters speciali, fatti dai maratoneti temporaneamente impediti che fremono al bordo gara e comunque avrebbero voluto esserci e ci sono; nonostante problemi a ginocchia, tendini e altro, te li ritrovi tutti lungo il percorso e poi all'arrivo a tifare per gli amici che concorrono. Se poi ci mettiamo una splendida giornata, per noi fotografi ovviamente, il gioco è fatto: una serena mattinata d'umanità e passione che racchiude tantissimi gioiosi sorrisi. Per la cronaca ha vinto la XX edizione della Maratona di Palermo Carmine Buccilli, con il tempo di 2h 24'58", secondo il marocchino Mohamed Hajjy con 2h 28'21", terzo Vito Massimo Catania - vincitore nella passata e-



Foto Salvatore Clemente

dizione - con il tempo di 2h 47' 34". Nella gara al femminile la vittoria è andata a Giusy Chiolo con 3h 13' 25", seconda l'atleta polacca Agnieszka Lec-

ka in 3h 16' 15", terza Maria Grazia Bilello in 3h 26'21".



Foto Giuliana Calabrese



Foto Rita Di Vincenzo



Foto Pisciotta

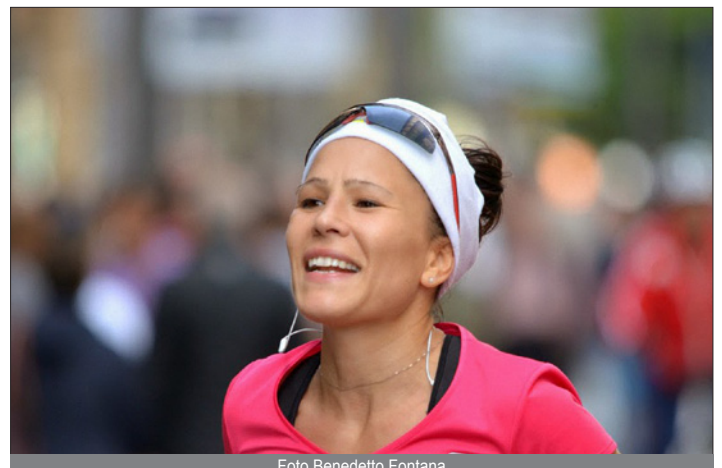


Foto Benedetto Fontana