

Colore d'Europa successo della collettiva a Fornacette

di Paolo Ferretti

Nell'apprestarmi a recensire la VII edizione 2014 della collettiva fotografica internazionale "Colore d'Europa", non posso non soffermarmi, per qualche attimo, sulle vicende da cui ha preso origine la fortunata serie di iniziative fotografiche organizzate dall'Associazione Fotografica Fornacette e che, con questo nome, si sono svolte con la collaborazione del Comitato di Gemellaggio del Comune di Calcinaia, sotto l'egida dell'Amministrazione Comunale e con il Patrocinio della UIF. La storia iniziò nel lontano 2001 allorché esposi nella biblioteca comunale di Calcinaia una personale fotografica, dal titolo "Gemelli diversi"; una mostra che ripercorreva situazioni ed avvenimenti che avevo fotografato durante la mia prima esperienza di "gemellaggio" a Vilanova del Camí, in terra di Catalogna. Quella mostra, tra l'altro, dette il via a "Vico Vitri Arte", una rassegna di eventi culturali promossa dall'Assessorato alla Cultura e che tuttora accoglie con enorme successo, oltre a pittori, scultori ed altri artisti di pregio, parte delle iniziative fotografiche promosse dall'A.F.F. tra cui tutte le edizioni di "Colore d'Europa" che fino ad oggi si sono svolte. Sull'onda del nutrito scambio di visite, di iniziative socio/culturali, sportive, che Calcinaia organizza con le cittadine gemellate, anche l'impegno fotografico si allargò sempre più, fino a coinvolgere in un grande tour espositivo Italia/Francia/Spagna gruppi ed associazioni fotografiche presenti nelle cittadine gemellate. Un tour che ancora oggi si ripete tutti gli anni, ospitato nelle sedi espositive dei paesi gemellati e che nel 2010, in occasione della controfirma ad Amilly del Patto di Gemellaggio con l'omonima cittadina francese (oltre a quello già esistente con Noves, in Provenza), consentì di esporre alla Fête de l'Europe, festa che si tiene proprio ad Amilly, "Colore d'Italia". Fu questa la prima volta in cui l'evento si arricchì anche della presenza di 160 bellissime immagini, di ben 69 autori UIF, che, in tandem con l'AFF, esportarono la cultura, il folklore, le abitudini, il paesaggio, di 10 regioni italiane. Merita ricordare che Calcinaia, proprio per il suo impegno e per le sue attività di diffusione della Cultura della Cittadinanza Europea (così ci ricorda la dedica ufficiale delle benemeritenze assegnate) è stata insignita della "Stella d'oro del Gemellaggio" da parte della Commissione Europea e, da parte del Consiglio d'Europa, del "Diploma d'Europa", della "Bandiera d'Onore" ed infine della "Targa d'Europa". Ma torniamo alla VII Edizione di "Colore d'Europa"; tema fotografico di quest'anno, ben interpretato da tutti gli autori, sia da quelli dell'AFF che da quelli stranieri, "Maschere e momenti di



Paolo Ferretti inaugura la mostra

carnevale". Oltre 90 le immagini che sono state espone, in successione temporale, a Calcinaia, Amilly, Noves, Vilanova del Camí e dulcis in fundo, con la compartecipazione dei fotografi Junior AFF, ancora in Italia, a Rivalto (PISA) a metà ottobre, in occasione del "XX Premio Letterario Nazionale Roberto Magni". L'apprezzamento ricevuto da questa iniziativa, sia per la qualità delle immagini, sia per la peculiarità dei momenti folcloristici fotografati, lo si evince dal livre d'or, ossia dal registro che accompagna sempre le nostre collettive fotografiche, tomado a casa dopo cinque mesi di tour fotografico, zeppo delle firme e dei commenti più disparati da parte dei visitatori. Nell'andare a concludere faccio un'ultima considerazione. Oggi, purtroppo, si parla di Europa molto più per i suoi problemi economici/finanziari da risolvere, che per il raggiungimento di una vera integrazione socioculturale della sua "gente". Ed è proprio per quest'ultimo motivo che io vedo la fotografia quale preziosa opportunità per avvicinare le comunità di Paesi di ogni angolo del mondo. Un'esperienza quindi, il tour fotografico, che grazie alla preziosa "sponda" offerta dal mio Comune, consente di

allargare sempre di più il nostro piccolo "terrazzo" sul mondo, in un avvincente susseguirsi di palcoscenici in cui le diverse culture si conoscono e si arricchiscono in amicizia. Forse non è anche questo un tassello verso quell'"Europa dei Popoli" che tutti noi vogliamo?



Foto Christian Pasquet



Foto Michela Bernini



Foto M. Severi



Inaugurazione a Rivalto foto Antonino Mancuso