

INTERPHOTO DUEMILAQUATTORDICI

Un risultato veramente fuori dalle più rosee aspettative l'esito della Rassegna Internazionale di Fotografia, Interphoto 2014, edizione digitale on-line, organizzata dal Fotocineclub Sambenedettese con il patrocinio dell'UIF, che raggiunge quest'anno il traguardo della 19ª edizione con un successo veramente insperato. La partecipazione di ben 58 nazioni, cosa che senz'altro inserisce di diritto la manifestazione fotografica sambenedettese tra i più seguiti e apprezzati appuntamenti fotografici internazionali. Questo grazie anche alla cultura del web e del mondo digitale a cui il circolo fotografico, tra i primi in Italia, ha da sempre rivolto l'attenzione svolgendo varie iniziative, come appunto Interphoto, che oltre che avere giustamente il fine di un incontro e un confronto fotografico ha anche lo scopo di incrementare i rapporti d'amicizia con i fotografi di tutto il mondo e l'allargamento degli scambi culturali internazionali. Quest'anno inoltre la rassegna prende un aspetto del tutto particolare, diciamo al passo con i tempi, in quanto si rivolge alla fotografia di Autori che diffondono le loro immagini particolarmente tramite internet e specificatamente tramite i siti di Photo-Sharing, quei portali di condivisione di immagini ormai ampiamente frequentati da tutti gli appassionati di fotografia in tutti gli angoli del mondo. Si sono venute a creare infatti delle enormi comunità fotografiche, simili ad immensi club, dove l'esposizione delle opere, il contatto quotidiano, i commenti, i consigli e quant'altro sono proprio all'ordine del giorno. Basti pensare a Flickr, 500px, YouPic, 1x, JuzaPhoto, 72dpi, Fotoblog, Photo.net, WievBug.com, tanto per citarne alcuni, che riuniscono milioni e milioni di utenti sia amatori che affermati professionisti. Dei più noti il Fotocineclub Sambenedettese ha invitato gli esponenti al top delle classifiche, tenendo presente sia la quantità degli apprezzamenti che giornalmente ricevono e sia la qualità dei loro lavori, spesso pubblicati anche su libri e riviste fotografiche. La manifestazione si è svolta tramite internet, sia per quanto riguarda gli inviti, la registrazione, l'invio delle foto, la giuria, l'invio dei risultati e la pubblicazione delle immagini. Una grande panoramica della fotografia mondiale dove accanto a delle bellissime immagini di reportage, ritratto, still-life, glamour e paesaggio, hanno colpito anche delle particolari foto sul sociale e sull'ambiente come quelle dei fotografi dell'India, Romania, Cambogia, Indonesia e Sri Lanka.



Primo Premio Giorgio Cesarini



Secondo Premio Alessandro Vanucci



Terzo Premio Rina Ciampolillo

Autori Italiani premiati :

1° Premio S.T." di Giorgio Cesarini (Centerbe), 2° Premio Good Bye Eyes" di Alessandro Vannucci, 3° Premio "My Home Is My Theatre" di Rina Ciampolillo.

Autori Stranieri Premiati :

1° Premio Indonesia "Jumping" di Eli Supriyatno, 2° Premio Svizzera "Tired Little Mila" di John Wilhelm, 3° Premio Grecia "Seaweed Land" di George Doupas



Secondo Premio John Wilhelm



Terzo Premio George Doupas



Primo Premio Eli Supriyatno