

Leggiamo le vostre foto

Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

*Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani,
inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: gazzettinofotografico@uif-net.com.
Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi*



Marco Bazzano

Diano marina (IM)

Shining

Tratto dal romanzo di Stephen King, "Shining" (luccichio) rappresenta per Jack Kroll il "primo film epico del genere horror". Marco Bazzano vi si ispira cercando di ricreare un frammento dell'ambientazione minacciosa e spettrale che caratterizza il lavoro: vetri in frantumi di una porta che immette ad un interno alquanto indecifrabile ed una mano penzoloni che fuoriesce dalla parte inferiore destra della porta stessa. Non male in fase di previsualizzazione, la scena dà adito tuttavia a qualche perplessità sul versante esecutivo. Ad un interno suggestivamente "inquietante", grazie all'efficace contrasto chiaroscurale, fa riscontro, a mio parere, la eccessiva "luccicanza" della prospettiva esterna e, soprattutto, quella mano astenica e inespressiva a sdrammatizzare inopportunamente il tutto.



Gloriano Biglino

Albisola Superiore (SV)

Gocce di rugiada

Sbirciare la realtà "minore" con la lente di ingrandimento per accedere a microcosmi spesso intrisi di interesse e insospettabile bellezza. Tutto questo è "macrofotografia", e in termini riproduttivi, alla maniera di J.H. Carlmichael per intenderci, e in quelli creativi del grande E. Haas. La tematica richiede equilibrio formale e rigore compositivo. Le splendide gocce di rugiada dell'amico Biglino, intrise di luminosi e accattivanti riflessi, non mi sembrano tuttavia godere di un contesto "ambientale" consoni alla loro indubbia valenza estetico-espressiva. La distanza dislocativa fra le stesse e la tutt'altro che ortodossa applicazione dello sfuocato non giovano alla resa espressiva della composizione. Meglio sarebbe stato, a mio parere, accentrare l'attenzione su uno solo dei piani contenenti le gocce e "piallare" poi l'antiestetico tronco in alto e la confusa "grafica" in basso.