

La vestizione della sposa nella mostra di Simona Goxhoi

“Nella cruna...una setola” è il titolo della personale che l'autrice sarda ha allestito a Sennori, in provincia di Sassari e che sarà itinerante. Le foto esposte illustrano l'arte del decoro del costume di Sennori nei giorni di preparazione al matrimonio secondo una usanza sarda.

(M.S.) - “Nella cruna ... una setola” è il titolo della mostra fotografica che Simona Goxhoi, delegata di zona e componente la Commissione Artistica dell'UIF, ha allestito, nell'agosto scorso, a Sennori, in provincia di Sassari, con il patrocinio del Comune e dell'UIF e che ha riscosso un lusinghiero successo di pubblico e di critica. “Nella cruna ... una setola” nasce da un'idea di Simona Goxhoi e Sonia Flauto, dove, attraverso una mostra fotografica, vi è illustrata l'arte del decoro del costume di Sennori applicato all'alta moda, nei giorni di preparazione al matrimonio, come usanza sarda chiedeva...La cruna dell'ago fa passare solo un filo... se questo filo fosse una setola? allora la moda e la tradizione sarebbero unite in qualcosa di fatato, come gli abiti che creavano le “Janas” per le spose... dunque, Donne, Madri, Figlie, Sorelle, Amiche...unite insieme nei preparativi di quei giorni... per creare l'abito che rientra nella settima nobile arte (la moda) ... così che la Sposa sia... semplicemente Pulchra. Con questo lavoro, si è voluto dar risalto sia all'alta moda che alla tradizione del costume di Sennori. Per questo progetto si è pensato alla realizzazione di una mostra itinerante, con annessa esposizione abiti dell'Atelier Duchesse di Sassari dal 6 al 13 Ottobre 2014 nello spazio espositivo del Castello, Comune di Castelsardo (SS), nel mese di Novembre nel Palazzo del Comune di Porto Torres (SS), e in Dicembre nella Sala “Duca” del Comune di Sassari. Gli abiti sono stati esposti in passerella al Concorso Nazionale di Alta Moda La Venaria Reale di Torino il 29 Giugno scorso “Tra Arte e Artigianato 2014” ed al primo posto si è classificata Sonia Flauto dell'Atelier Duchesse Sassari con pitture sugli abiti di Simona Goxhoi, eseguite con la tradizionale tecnica del Costume Folkloristico di Sennori. La foto intitolata “Vestizione della Sposa”, è un omaggio al pittore Carlo Socrate che fu collaboratore romano nel 1917 di Picasso per il sipario dell'opera Parade di Eric Satie, rappresentata a Roma.



Monografia 2014 Tema “Colore”

Tutto ciò che sta intorno a noi è pieno di colori. Per questa monografia occorrono quindi immagini che parlano con il colore qualunque sia il soggetto : paesaggi, persone, oggetti, architettura, natura e via discorrendo. Basta un pizzico di creatività per poter sfruttare al meglio il tema proposto che presenta, per la sua semplicità, una moltitudine di aspetti . Un tema quindi alla portata di tutti quello scelto dalla Commissione Artistica per la Monografia 2015.

Regolamento

La monografia prevede la pubblicazione di una o al massimo due foto a colori e/o bianco e nero. Sono ammesse stampe a colori o b/n formato 20x30 oppure immagini digitali (files) con scansione a 300 dpi salvate in JPG o TIFF con lato lungo 3000 pixel. richieste tassativamente n.3 foto se si chiede la pubblicazione di una sola immagine e n.4-5 foto per due immagini da pubblicare. Le foto devono avere un titolo, non devono avere cornici e non devono essere firmate. Foto di bambini e persone con handicap non saranno accettate in quanto la loro pubblicazione è vietata dalla legge. Il socio che partecipa alla Monografia deve essere il legittimo autore delle foto e possedere gli originali (files, negativi, diapositive e quant'altro) che potranno essere richiesti, se necessario, dall'Associazione. Qualora l'autore non fosse in grado di produrre gli originali e dimostrare di essere il legittimo autore delle foto, l'Associazione escluderà dalla pubblicazione le immagini presentate. Il pagamento delle quote dovrà essere eseguito subito dopo la Selezione delle foto effettuata dalla Commissione artistica e relativa pubblicazione dell'elenco sul sito UIF. Le foto dovranno essere accompagnate da apposita scheda (da scaricare dal sito UIF www.uif-net.com.) che dovrà essere compilata in ogni sua parte e firmata. Sia le stampe che i files (e la scheda) devono essere inviati a: Matteo Savatteri – Via SS.114 km.4,800 Compl.Eucalipto Pal.F – 98125 Messina. files e la scheda possono essere inviati anche per posta elettronica ad uno dei seguenti indirizzi email: msavatteri@libero.it, msavatteri@hotmail.it. Il contributo di partecipazione è di Euro 40,00 per una sola foto e di euro 60,00 per due foto e da diritto ad ogni socio di ricevere rispettivamente n.5 e 8 copie del volume.

Le immagini saranno sottoposte all'esame della Commissione Artistica.

Le foto, accompagnate dalla scheda di cui al punto 5), devono pervenire entro e non oltre il 31 Gennaio 2015 come sopra specificato.

PAGAMENTO DELLE QUOTE

VERSAMENTO SU CC.POSTALE n.16312894

intestato a: Unione Italiana Fotoamatori Segreteria Nazionale - 89100 - Reggio Calabria

BONIFICO BANCARIO: Codice IBAN IT30 T076 0116 3000 0001 6312 894

Unione Italiana Fotoamatori Segreteria Nazionale Reggio Calabria