

# Le mostre alla Galleria Bresson di Paternò

Si è concluso alla Galleria d'arte Henry Cartier Bresson di Paternò, in provincia di Catania, il ciclo di mostre di autori UIF allestite, a cura di Franco Uccellatore Segretario Provinciale UIF di Catania e Filippo Ingrassia Delegato di Zona. Dopo le prime quattro mostre, svoltesi dal primo aprile al 10 maggio, di Enzo Barone di Palmi (RC), Mariano Claudio di Reggio Calabria, Carlo Laro e Pino Romeo, Segretario Nazionale UIF, delle quali abbiamo parlato nel numero precedente, le esposizioni sono proseguite con le altre sei mostre in programma ovvero quelle di Aldo Fiorenza dal titolo "Flamenco", di Sebastiano Romeo dal titolo "Scorci calabresi", di Giuseppe Rotta dal titolo "Free theme", di Ornella Marzotti dal titolo "Artigianato calabrese", di Marco Cavaliere dal titolo "Scatti liberi" e di Marzio Vizzoni dal titolo "Mongolia". Le immagini presentate da Aldo Fiorenza, di Bova Marina, riguardano il flamenco che è una danza tipica dell'Andalusia e che fa parte della cultura e della tradizione musicale spagnola, mentre quelle di Sebastiano Romeo, di Reggio Calabria, sono immagini paesaggistiche di "scorci calabresi" che ritraggono le bellezze naturali della Calabria. "Free Theme" è il titolo che Giuseppe Rotta, di Reggio Calabria, ha dato alla sua personale con immagini scattate per strada



Foto Sebastiano Romeo



Foto Sebastiano Romeo



Foto Marzio Vizzoni



Foto Marzio Vizzoni



Foto Marco Cavaliere



Foto Marco Cavaliere



Foto Aldo Fiorenza



Foto Aldo Fiorenza

e che rappresentano un affresco sulla gente della Calabria, sulle loro abitudini, le loro tradizioni, nelle diverse articolazioni sociali. Non meno interessanti le foto proposte da Ornella Marzotti, pure di Reggio Calabria, sull'artigianato calabrese. Guardando le immagini ci si rende subito conto della bravura degli artigiani calabresi nel realizzare oggetti di variata natura come ad esempio cesti, canestri, ventagli di paglia, "bumbuli" e "salaturi" ovvero contenitori di liquidi etc. La serie delle esposizioni si è conclusa con la personale di Marco Cavaliere di Trani e Marzio Vizzoni di Lido di Camaiore. Cavaliere ha presentato una personale di "Scatti liberi" mentre Vizzoni con la sua mostra dal titolo "Mongolia" ha voluto sviluppare una tematica antropologica e culturale.



Foto Ornella Marzotti



Foto Ornella Marzotti



Foto Giuseppe Rotta



Foto Giuseppe Rotta