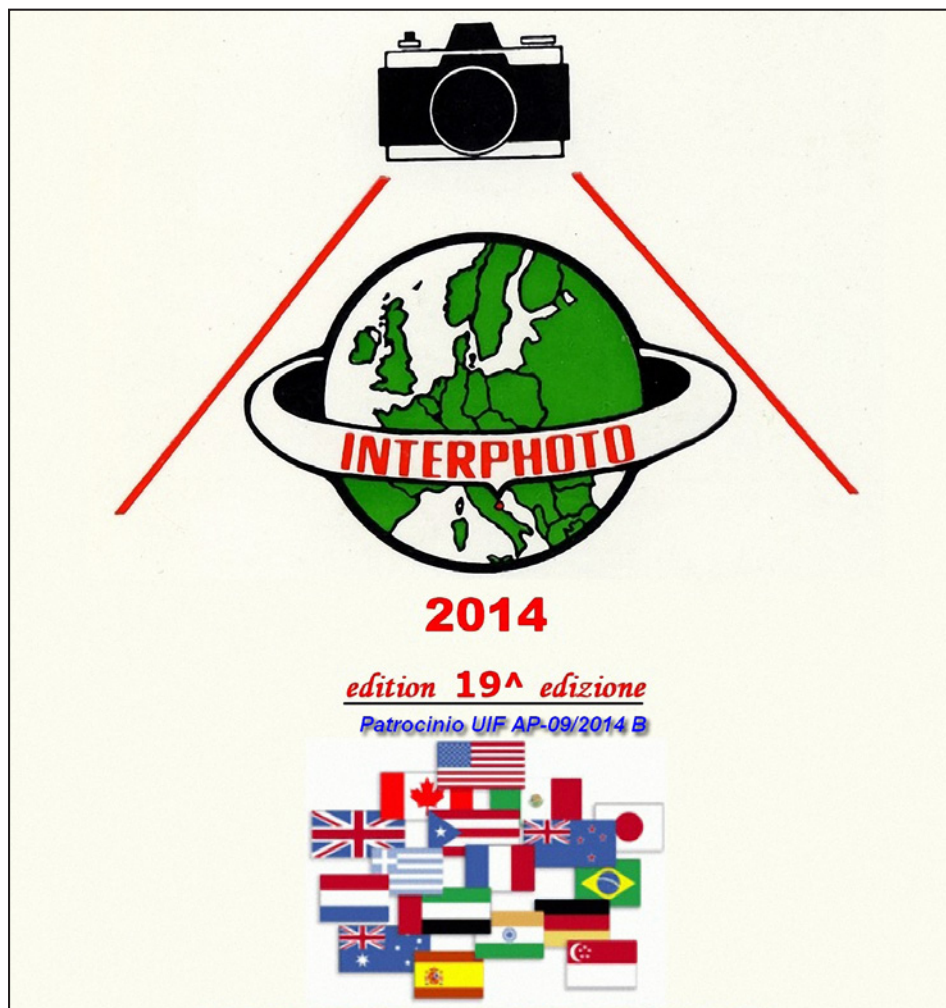


BUONE VACANZE

di Luigi Franco Malizia

"Artistico è ciò che conduce l'uomo un passo più avanti sul sentiero della moralità e che gli dona visioni elevate. Se l'Arte lo degrada sul piano etico, non è arte, ma solo oscenità" (Gandhi). "Sentire una vibrazione fra sé e le cose del mondo, sentire che il proprio respiro e il respiro dei venti e del mare sono gli stessi, che fra il proprio essere e tutto esiste fratellanza e parentela, amore e vicinanza, assonanza e armonia!" (H.Hesse). "Un'arte, forse, perde la sua dignità quando dipende troppo da un elemento meccanico per la sua esecuzione" (E. Pound).

Trascivo pari-pari tre delle citazioni tra quelle che, in mezzo secolo di modesta militanza nell'affascinante universo delle arti figurative, fotografia a pieno diritto compresa, hanno di più colpito la mia immaginazione e conseguentemente condizionato l'approccio ad una visione del momento artistico, in qualunque forma e misura espresso, che tenesse in debito conto il costruito formale ma anche, e soprattutto, ciò che gli sta dietro. E allora, tanto per non incorrere in fuorvianti divagazioni, mi compiaccio di condividere in tutta sobrietà, con tutti i sinceri amici e appassionati cultori del mezzo fotografico, le esemplari allocuzioni di Gandhi, Hesse e Pound. Le stesse sono state poste nell'ordine alfabetico dei nomi dei rispettivi estensori e pertanto, se mi è consentito aggiungere una postilla, ad ognuno è permesso di invertirne a piacimento la dislocazione. Nessun problema: i significati sono interdipendenti. Mutando l'ordine dei fattori il prodotto non cambia. Leggiamo e udiamo spesso frasi come "fare fotografia", "per il bene della fotografia", "nell'interesse della fotografia". Forse a dismisura e, comunque, non certo impropriamente. Parrebbe tuttavia giusto porre attenzione a tutto quanto concorre, anche in termini extra-fotografici, a rendere grande e affascinante la nostra passione. E' tempo di ferie! Sotto l'ombrellone o scarpinando per colline e monti, Buone Vacanze e rilassanti meditazioni.... a tutti!



Interphoto è nata come una rassegna internazionale di fotografia, organizzata dal Fotoclub Sambenedettese di San Benedetto del Tronto e giunta quest'anno alla 19ª edizione. E' inoltre un'attività svolta per incrementare i rapporti di amicizia con i fotografi di tutto il mondo e che di proposito va oltre l'agonismo dell'abituale concorso fotografico Interphoto ha tenuto infatti a presentare sempre le tendenze fotografiche degli autori italiani in parallelo con quelle degli Autori dei vari Paesi, che ogni volta vengono invitati a partecipare e che di buon grado accettano questa forma di incontro, confronto e condivisione. Quest'anno inoltre la rassegna prende un aspetto del tutto particolare, diciamo al passo con i tempi, in quanto si rivolge alla fotografia di Autori che diffondono le loro immagini particolarmente tramite internet e specificatamente tramite i siti di Photo-Sharing, quei portali di condivisione di immagini ormai ampiamente frequentati da tutti gli appassionati di fotografia in tutti gli angoli del mondo. Si sono venute a creare infatti delle enormi comunità fotografiche, simili ad immensi club, dove l'esposizione delle opere, il contatto quotidiano, i commenti, i consigli e quant'altro sono proprio all'ordine del giorno. Basti pensare a Flickr, 500px, YouPic, 1x, JuzaPhoto, 72dpi, Fotoblog, Photo.net, WiewBug.com, tanto per citarne alcuni, che riuniscono milioni e milioni di utenti. Dei più noti quest'anno Interphoto ne ha invitato gli esponenti al top delle classifiche e per la quantità degli apprezzamenti che giornalmente ricevono. Parallelamente ha diffuso gli inviti in numerosissimi paesi che già stanno rispondendo in modo soddisfacente; a un mese degli inviti infatti già oltre quaranta sono le Nazioni partecipanti con opere di indubbio alto livello. La manifestazione è ad invito e completamente gratuita e avrà termine a settembre, quando nei giorni 20 e 21 un'apposita giuria sceglierà le immagini e gli autori più significativi, premiandoli con dei simbolici diplomi inviati per e-mail e con le

pubblicazioni che rimarranno esposte sul sito www.interphoto.altervista.org

Su questo sito è comunque interessante controllare l'afflusso giornaliero delle immagini che vengono inserite in tempo reale e tramite un contatore di visite verificare anche i vari Visitors e le loro Nazioni di provenienza. Interphoto gode del patrocinio UIF n. AP-09/2014 B.

Gianfranco Marzetti

IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori
Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile:
Matteo Savatteri

Direttore Editoriale:
Giuseppe Romeo

Capo Redattore:
Luigi Franco Malizia

Hanno collaborato a questo numero:
Antonio Buzzelli, Alessandro Coppini
Ennio Demori, Domenico Di Vincenzo
Pietro Gandolfo, Luigi Franco Malizia
Gianfranco Marzetti, Bruno Oliveri
Salvo Quagliana, Michele Russo
Stefano Siracusa

Redazione:
Via S. S. 114, km 4, 800 - 98125 Messina
Tel. /Fax 090. 633093
E-mail: msavatteri@libero.it

Direzione Editoriale:
Via Del Seminario, 35 - 89132 Reggio Calabria
E-mail: pinoromeorc@email.it

Sito UIF <http://www.uif-net.com>

Stampa:
Effeggieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle foto