

Leggiamo le vostre foto

# Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

*Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani, inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: [gazzettinofotografico@uif-net.com](mailto:gazzettinofotografico@uif-net.com). Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi*



## Davide Centofanti

Sulmona (AQ)

Chiesa Madonna della Libera

Studio della prospettiva ed eleganza compositiva sono gli elementi che di primo acchitto emergono dalla fruizione di questa ordinata immagine di Davide Centofanti. Il luogo di culto religioso è il Santuario della Madonna della Libera di Pratola Peligna, in quel dell'Aquila, nobilitato da significative testimonianze barocche e da opere pittoriche di Patini, Tedeschi e Feneziani. Il taglio verticale conferisce profondità e slancio a un contesto strutturale di raffinato impatto grafico e che vive nel corretto "equilibrio visivo" dei suoi elementi costitutivi: riferimenti artistici, persone e cose che l'omogeneo dispiegamento della luce, grazie al dosato espediente tecnico, rende pregni di nitore e definizione.



## Massimo Alderighi

Montelupo Fiorentino (FI)

L'attesa

Sostanzialmente una bella immagine che, purtroppo, in fase di commento mi pone in decisa difficoltà. Non sembra un paradosso ma solo una innocente, costruttiva provocazione laddove a me pare che la stessa accorpi due distinte sezioni, ambedue valide ma prive di un nesso di continuità in termini luce e di proporzioni. Ben definita ma ingombrante e fin troppo luminosa (artefatto tecnico?) la tavola da surf rispetto alla suggestiva e sospesa atmosfera alitante elegantemente in quel secondo piano che averebbe dovuto ergersi a cruciale centro di attenzione. Quasi un corpo estraneo che attenda, ed è un peccato, alla omogeneità lessico-espressiva della rappresentazione. Si provi a limitarne le dimensioni tranciandone di netto la parte anteriore.... Punti di vista!