

Mostre alla Galleria Henri Cartier Bresson a Paternò

Nei locali della Galleria d'arte Henry Cartier Bresson di Paternò, in provincia di Catania, sono state allestite, a cura di Franco Uccellatore Segretario Provinciale UIF di Catania e Filippo Ingrassia Delegato di Zona, delle mostre fotografiche di Autori UIF, con esposizioni che hanno avuto inizio nel mese di Aprile e conclusione a metà luglio. In questa occasione presentiamo le prime quattro mostre svoltesi dal primo aprile al 10 maggio e in un successivo articolo le altre. La serie delle mostre ha avuto inizio con le personali di Enzo Barone di Palmi (RC) e Mariano Claudio di Reggio Calabria. Barone ha esposto una bella serie di immagini dal titolo "Birmanìa", immagini scattate "in giro per il mondo" che sviluppano tematiche antropologiche e culturali e fanno vedere quanto siano affascinanti in questa terra i colori, i profumi, la musica, i sapori, l'architettura, l'artigianato, i tessuti, gli occhi dei bambini e l'eleganza innata delle donne. In contemporanea Mariano Claudio ha presentato una personale dal titolo "Geometrie", un tema molto vario e sicuramente affascinante che l'autore reggino ha saputo rappresentare con immagini molto valide. Strade, ponti, scorci paesaggistici vengono visti e descritti dall'autore con immagini "geometriche" realizzate con buona tecnica e con un preciso filo conduttore. Il "secondo turno" espositivo ha visto in mostra le opere di due altri



Foto di Giuseppe Romeo

autori reggini Carlo Laro e Pino Romeo, Segretario Nazionale UIF. Laro ha esposto una serie di immagini alle quali ha dato il titolo "Luci ed ombre" mentre Pino Romeo ha presentato delle foto non a tema con titolo "Varietà di scatti". Quelle di Laro sono immagini di realtà riflessa, di cose e persone colte nell'estemporaneo, sagome-ombra ora in movimento, altre volte ferme, sospese e incise su frammenti di strutture murarie o pavimentazione stradale. La personale di Romeo, invece, ha messo in mostra delle immagini "a tutto campo": foto sportive, fiori, ritratti, paesaggi e via discorrendo che hanno interessato il visitatore. Delle altre sei mostre in programma ovvero quelle di Aldo Fio- renza dal titolo "Flamenco", di Sebastiano Romeo

dal titolo "Scorci calabresi", di Giuseppe Rotta dal titolo "Free theme", di Ornella Marzotti dal titolo "Artigianato calabrese", di Marco Cavaliere dal titolo "Scatti liberi" e di Marzio Vizzoni dal titolo "Mongolia", parleremo successivamente.



Foto di Enzo Barone



Foto di Carlo Laro



Foto di Mariano Claudio



Foto di Enzo Barone



Foto di Carlo Laro



Foto di Mariano Claudio



Foto di Giuseppe Romeo