

di Michele Russo

Il concorso giunto alla IV edizione è stato organizzato dall'Associazione Culturale Fotografica Art Photo Luzzi con il patrocinio dell'UIF, del Comune di Luzzi, e della Provincia di Cosenza. Molto soddisfacenti i numeri per un concorso che dopo tanti anni riappa- re nel panorama della fotografia amatoriale italiana: 117 partecipanti, 452 foto pervenute per il tema libero colore, 400 foto per il tema libero monocromatico, per un totale di 852 opere. Unanime il consenso sulle foto premiate da parte della Giuria, composta dai sigg. Antonio Mancuso (direttore artistico UIF), Vittorio Giordano (fotografo freelance), Giuseppe Rotta (segretario regionale UIF per la Calabria), Giuseppe Romeo (segretario nazionale UIF), Luigi Curti (fotografo professionista), e Michele Russo (Presidente Art Photo Luzzi), che coadiuvata dal segretario Paolo Granata (segretario provinciale UIF per Cosenza), non senza difficoltà, visto l'elevato contenuto artistico delle opere pervenute, ha deciso di ammettere 199 foto per il tema libero colore e 201 opere per il tema libero monocromatico.

Il miglior autore assoluto del concorso è risultato Della Latta Massimo grazie ad un primo premio e ulteriori 7 ammissioni; mentre il premio come miglior autore UIF è andato Franceschini Daniele per aver totalizzato 8 ammissioni. Il premio per il circolo più numeroso con 11 partecipanti è andato al gruppo "La Genziana" di Pescara, così come il premio del circolo che ha totalizzato più ammissioni con ben 46 opere complessive ammesse.

Il quadro completo dei premiati è il seguente:

1° Premio Colore ex aequo: Della Latta Massimo per l'opera "L'Alveare"

1° Premio Colore ex aequo: Loviglio Maurizio per l'opera "Musei 003"

1° Premio Colore ex aequo: Robiglio Massimo per l'opera "Noi"

1° Premio Monocromatico ex aequo: Massignani Davide per l'opera "La leggerezza dell'essere"

1° Premio Monocromatico ex aequo: Ranise Adolfo per l'opera "Sguardi Gitani 3"

1° Premio Monocromatico ex aequo: Sottile Natale per l'opera "Il santo"



Foto Natale Sottile

Gran Premio Calabria sezione Colore: Fiorentino Giuseppe per l'opera "A....mici"

Gran Premio Calabria sezione Monocromatico: la- quinta Mario per l'opera "Gente di Fantino"

Premi speciali:
Miglior foto creativa: Stuppazzoni Paolo per l'opera "Buskers"

Miglior foto macro: Magini Azelio per l'opera "Dami- gella"

Miglior foto sportiva: Malizia Stefano per l'opera "Il tuffo"

Miglior nudo: Cappuccini Gianfranco per l'opera "Harmony n°2"

Miglior Paesaggio: Santini Alberto per l'opera "Snow dunes"

Miglior Ritratto: Paparella Giorgio per l'opera "Valen- tina"

Miglior street: Esposito Nicola per l'opera "Osteria del sole n.2"

La giuria infine ha assegnato le 11 segnalazioni previ- ste dal bando nel seguente modo: Fiorenza Aldo per

"Placcaggio", Malfetti Stefano per "Old lowe", Salinas Brenda per "Nei tuoi occhi vedo alberi...!", Palladini Roberto per "La mostra", Cappuccini Gianfranco per "Aziz", Gandolfo Pietro per "L'Homme", Noto Anna Maria per "Eoliche", Artale Giovanni per "Amori eter- ni", Stuppazzoni Paolo per "Teatro", Del Ghianda Fabio per "Campi lavorati", Baroni Roberto per "The Carver".



Foto Adolfo Ranise

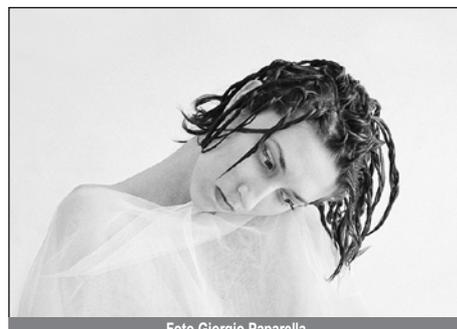


Foto Giorgio Paparella



Foto Stefano Malizia



Foto Davide Massignani



Foto Daniele Franceschini



Foto Gianfranco Cappuccini