

Rimostranze

di Luigi Franco Malizia

Metti l'autore che ti incontra casualmente e, senza darti il tempo di accennare ad un cortese saluto, sbotta: "non perchè io non sia stato ammesso, ma se quelle sono opere da ammettere segnalare e premiare.....!". Oppure l'altro che infierisce: "Non ci siamo, latita la qualità e il fervore organizzativo", solo perchè contingenti motivi di spazio hanno impedito l'enfaticizzazione sulle pagine della rivista associativa di un meritato quanto normale successo riportato ai confini del mondo (per qualcuno vige l'equazione: qualità del successo direttamente proporzionale alla distanza chilometrica d'acquisizione del medesimo!) O ancora chi lamenta scarsa considerazione sulla base di un'altisonante passato. Oppure...oppure...ecc. ecc. Solo qualcuno dei tanti esempi di ordinaria, egoistica rimostranza, soprattutto laddove il tutto non venga supportato dall'evidenza dei fatti. Quando poi alcuni panegirici provengono da chi spesso si riempie la bocca, e finanche le narici, della voce "cultura fotografica", bè...allora temo ci sia poco da auspicare su eventuali salti di qualità e roba del genere. Vien da chiedersi, al di là della congenita, soggettiva scarsa predisposizione di qualcuno al buon senso, se non vi sia un minimo di spazio nelle tecniche e a volte pirotecniche riunioni di circolo, o in consessi con tanto di tavole rotonde e illuminati "menti" preposte a discutere sul "sesso degli angeli", per una qualche micro considerazione di carattere etico e di fattivo afflato culturale, a tutto vantaggio dell'uomo ancor prima che del fotografo. O c'è da stupirsi poi, detto per inciso, di non infrequenti episodi come quello che ha visto recentemente la prestigiosa PSA (Photographic Society of America) depennare dalle proprie fila, azzerandone naturalmente i riconoscimenti, un autore UIF (Carneade, chi era costui?) pluridecorato in passato per meriti statistici e, di tutto riscontro, animato di supponenza critica verso chi, in piena buona fede, ne aveva scoperto le eccelse virtù? Fin troppo facile e scontato ricorrere al "non sono professori, fanno i professori", di crociana memoria. Meglio la magnanima citazione di K. Gibran: "La saggezza cessa di essere saggezza quando diventa troppo orgoglio... troppo presa di sé per vedere altro che sé stessa".

Ricordo di Franco Vettori



Ci sono notizie che arrivano inaspettate e ci trovano impreparati di fronte ad una triste realtà. Quella della morte di Franco Vettori, già Consigliere Nazionale UIF fino al 2012, è una di queste. Franco, docente per tantissimi anni presso la prestigiosa Accademia Navale di Livorno lascia il ricordo oltre che di un bravissimo fotografo anche quello di uomo di grande cultura e signorilità. Doti che ha potuto apprezzare chi ha partecipato al Congresso nazionale di Pisa nel 2012 nel corso del quale ha fatto spalancare le porte dell'Accademia Navale di Livorno ai congressisti. Esprimo il più alto cordoglio, a nome mio e di tutta la Unione Italiana Fotoamatori, alla moglie Anna Maria e ai familiari tutti. Un particolare ringraziamento alla cugina Cristina che ci ha informato in tempo per permettere alla nostra associazione di essere presente alle sue esequie e porgere l'ultimo saluto.

Nino Bellia
Presidente UIF

Se la memoria non mi tradisce, Franco mi sostituì nell'incarico di Segretario Regionale della Toscana nel lontano 1998, dopo il Congresso di Fasano nel quale fui eletto Presidente. Franco è rimasto Segretario Regionale della Toscana fino al 2004, alternando gli impegni "istituzionali" a quelli più prettamente fotografici ed espositivi con alcune mostre che ebbi l'onore di visitare. Franco in quegli anni era ancora lo stimato professore di Statistica all'Accademia Navale di Livorno, la prestigiosa Scuola dei nostri migliori Ufficiali di Marina. Questo lavoro gli offriva l'occasione di partecipare alle crociere d'istruzione che gli allievi in estate facevano per i mari d'Europa e del Mondo... ottima occasione per scattare immagini che poi Franco selezionava e proponeva in mostre spesso allestite in prestigiose locali della nostra Marina: Circolo Ufficiali della Marina Militare di Taranto, Circolo Ufficiali dell'Accademia di Livorno, tanto per citare quelli che mi ricordo anche per aver visitato alcune mostre, nel caso di Livorno. Nel 2009 Franco entra nel Consiglio Direttivo, subentrando al dimissionario Luciano Masini... e non lo lascerà sino al 2012. In questi ultimi anni, più libero dai gravosi impegni lavorativi, Franco Vettori si è occupato nel Consiglio di varie attività tra le quali l'organizzazione del Consiglio Direttivo intermedio di metà anno presso alcune strutture religiose in prossimità del Santuario di Montenero a Livorno. Nel 2012 Franco ha contribuito in maniera efficace alla organizzazione della visita alla Accademia Navale di Livorno durante il Congresso 2012 a Pisa, una esperienza veramente interessante e inusuale visto che l'Accademia è visitabile, con il livello di approfondimento che ci fu concesso, solo in poche occasioni. Quindi un grazie sentito e sincero a Franco per i contributi dati alla crescita della UIF.

Fabio Del Ghianda
Direttore artistico UIF

Il Calendario 2014 di Francesco Maggi

Anche quest'anno, così come negli anni passati, Francesco Maggi, delegato di zona UIF in Puglia, ha realizzato il suo calendario 2014 scegliendo per la copertina una foto sepiata di una barchetta al molo.

Il calendario presenta una elegante veste grafica a colori nel formato 30x40. All'interno ci sono dodici pagine, una per ogni mese dell'anno, con belle immagini paesaggistiche riprese in varie parti d'Italia ma con preferenza la Puglia, Bari in particolare.

Complimenti per il bel lavoro!

IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori
Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile:
Matteo Savatteri

Direttore Editoriale:
Giuseppe Romeo

Capo Redattore:
Luigi Franco Malizia

Hanno collaborato a questo numero:
Davide Artale, Marca Barone, Nino Bellia, Umberto D'Eramo, Fabio Del Ghianda, Pietro Gandolfo, Antonio e Paolo Granata, Francesco Maggi, Luigi Franco Malizia, Diamante Marotta, Mario Rinaldi, Michele Russo, Accursio Scaduto.

Redazione:
Via S. S. 114, km 4, 800 - 98125 Messina
Tel. /Fax 090. 633093
E-mail: msavatteri@libero.it

Direzione Editoriale:
Via Del Seminario, 35 - 89132 Reggio Calabria
E-mail: pinoromeorc@email.it

Sito UIF <http://www.uif-net.com>

Stampa:
Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle foto