

Leggiamo le vostre foto

Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani, inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: gazzettinofotografico@uif-net.com. Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi



Medardo Alberghini

Pieve di Cento (BO)

Normandia 2012

Convincente scatto, ingenerante commozione e riflessione. Una bella immagine dai significativi rimandi storici, quelli attinenti ad una delle più cruente pagine di guerra, il D-Day (il giorno più lungo), che nella meravigliosa terra di Normandia vide tante giovani vite yankee immolarsi per quegli ideali di libertà ai giorni nostri, ohimè, molto spesso ostaggio dell'egoismo o dell'oblio. C'è davvero tanto da "leggere" sui volti delle giovanissime e belle ragazze di evidente estrazione nordamericana, l'uno assorto, l'altro scrutante, ambedue assoggettati all'eloquente e "rumoroso" silenzio che aleggia sulle interminabili e ordinate fila di croci bianche dei loro eroici "nonni". Un "carpe diem" intenso e discreto al tempo stesso che Alberghini ha saputo elevare ad evento narrativo di forte valenza relazionale e, perchè no, estetica. Determinanti, al riguardo, la vivacità cromatica e l'appropriatezza dell'inquadratura.

Luigino Erbetta

Cossato (BI)

Paesaggio

Assemblare euristicamente in fotografia acqua e cielo, terra il più delle volte non costituisce motivo di fortuito riscontro. Dice bene Wallace Stegner quando afferma che fra tutti i generi "il paesaggio costituisce la prova suprema" per ogni fotografo che si rispetti. Questo invitante scorcio naturalistico che il bravo Luigino ci propone denota una costante forte della suo acume compositivo: l'accurato studio della luce, prerogativa che attiene in modo preminente alla sensibilità dell'occhio umano ancor prima che al sensore della macchina. La giusta angolazione pone in risalto il dispiego delle proporzioni, bene espresso dagli arbusti in primo piano e da tutto quanto ne segue in prospettiva. L'amenità specchio d'acqua assurge a prezioso contenitore dei godibili riflessi di tutto quanto vi ruota attorno, pregnanza cromatica compresa.

