



La modella dagli occhi di ghiaccio

di Matteo Savatteri

Giulia Accardi è una bella ragazza siciliana, una fotomodella emergente. Giulia possiede già una buona padronanza dei propri mezzi e quel che più conta dimostra di avere molta confidenza e familiarità con il proprio corpo tanto da saper assumere pose di ogni genere con grande naturalezza per la gioia di chi la fotografa. Atteggiamenti spontanei e naturali che sono la base di partenza per costruire qualsiasi situazione fotografica. Fare un servizio fotografico con lei è molto piacevole (anche se si è in tanti a fotografarla...) tale da sembrare un gioco creativo fra il fotografo e la modella. Il lavoro si svolge in perfetta sintonia in un rapporto aperto e collaborativo che consente la sperimentazione di nuove pose, contesti e situazioni. Giulia è bella e raffinata, con un volto ed un corpo davvero validi, tratti piacevoli, capelli belli, aspetto curato, un notevole sex-appeal ed in particolare due stupendi occhi di ghiaccio che ricordano quelli della texana Amber Leigh famosa modella conosciuta in tutto il mondo proprio per i suoi bellissimi occhi di ghiaccio. Spera di affermarsi come fotomodella come tante ragazze della sua età. Davanti alla macchina fotografica si muove con sicurezza e sobrietà e non ha nulla da invidiare ad una fotomodella professionista. Oltre ad avere un bel volto ed uno sguardo "penetrante" con due occhi di un azzurro indefinito, ha anche un bel fisico elementare essenziale per una fotomodella. Giulia ha 21 anni, è nata ad Erice ma vive a Marsala. E' alta 174 cm., taglia 44, capelli castani e ricci e occhi cerulei. E' spigliata e socievole e sempre pronta al sorriso. L'abbiamo incontrata e fotografata al workshop organizzato dall'UIF nella villa Filangeri di S.Flavia, vicino Palermo, in occasione della Giornata del Fotoamatore e, tra una pausa e l'altra, abbiamo scambiato con lei alcune impressioni allo scopo di conoscerla meglio. "Ho iniziato a posare - dice - circa un anno fa, quasi per caso e non c'è stato un giorno in cui ho detto "da oggi faccio la fotomodella", mi è capitata l'occasione e l'ho presa al volo. Ho un bel ricordo del mio primo shooting nonostante all'inizio mi sentissi un pò imbarazzata. La location fu a Marsala nei pressi delle saline, quindi un magnifico panorama che mi faceva da sfondo e,



poco dopo aver iniziato mi resi conto che stare davanti l'obbiettivo mi veniva più che spontaneo, io stessa, sorprendendomi, percepivo la mia naturalezza nel posare. Dopo quella volta ho continuato con i vari shooting e model sharing, e a poco a poco mi sono fatta conoscere nell'ambiente riscuotendo un discreto interesse, cosa che tutt'ora mi lusinga". Infatti le foto di Giulia hanno cominciato ad "impazzire" in particolare su Facebook raccogliendo una infinità di commenti sempre più positivi e lusinghieri. "Una delle più belle soddisfazioni - continua Giulia - è sentirsi dire "vorrei fotografarti", anche se sicuramente il complimento che preferisco è quello rivolto non alla mia bellezza ma alla mia espressività. La maggior parte delle persone esterne a questo ambiente, sono convinte che basta avere una Nikon in mano e una bella ragazza di fronte per ottenere la foto magnifica; niente di più sbagliato perché dietro una bella foto c'è molto di più: dalla capacità espressiva del soggetto, all'abilità del fotografo, passando per l'intesa fra i due. Per questo ogni volta che poso sono sempre più convinta di quanto mi

piaccia farlo e di che bella immagine sto contribuendo a creare. Per me fare la fotomodella va oltre i soliti standard dell'immortalare una bella ragazza, significa qualcosa di più profondo, significa trasmettere qualcosa. Per quanto riguarda il futuro non escludo la possibilità che questo possa diventare un vero e proprio lavoro, per quanto mi riguarda mi impegnerò al fine di migliorarmi e di essere all'altezza e oltre, delle aspettative degli altri e soprattutto delle mie". Ci riuscirà? Pensiamo proprio di sì perché non le manca proprio niente!

