

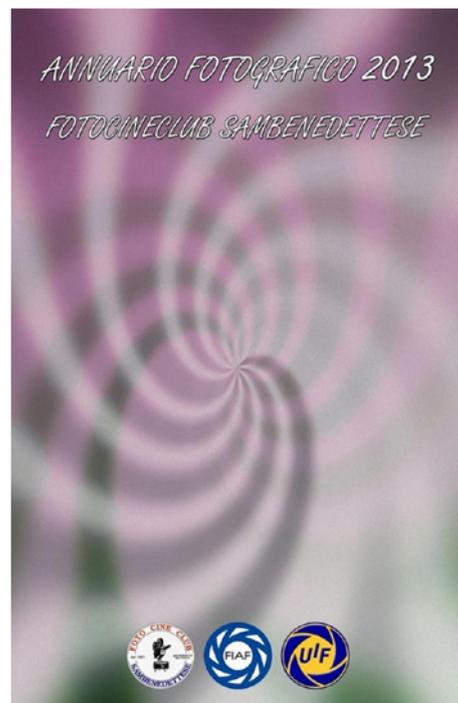
Venticinque e non li dimostra

di Luigi Franco Malizia

Un quarto di secolo non è di certo un'eternità ma neanche il lasso di tempo che intercorre tra due battiti di ciglia. Entusiasmo e freschezza operativa sono quelli dei primordi. Venticinque anni di UIF! Ricordo, era la Primavera del 1988, quando accolsi con piacere dall'amico Emilio Flesca, il mitico e compianto Cav. Flesca, l'invito telefonico a collaborare al Gazzettino Fotografico, quattro pagine redatte in rigoroso b/n! Emilio, nella stessa circostanza, mi comunicò che il Nazional Fotoclub figlio, a sua volta, del Superclub Amici del Gazzettino Fotografico, stava per cedere il passo ad una sigla più interessante ed ambiziosa, l'UIF. Detto, fatto. Il 5 Novembre 1988, supervisore il prof. Bruno Simoncelli, i soci fondatori Paolo Di Pietro (primo presidente), Emilio Flesca, Pino Romeo, Giovanni Marocchi, Antonio Mancuso decretarono la nascita dell'Unione Italiana Fotoamatori. Tanta acqua, come suol dirsi, è passata sotto i ponti! Tanti i personaggi che nel tempo sono andati a ingrossare e a qualificare le fila UIF, tante le iniziative ad ampio raggio che ne hanno nobilitato l'incedere operativo e creativo, tanti i momenti che ne hanno posto in risalto il sano ed entusiastico impegno. Circostanza vorrebbe una più particolareggiata descrizione del tutto. Ma anche vero è che enfasi e retorica di stampo narcisistico non sono mai stati elementi connotanti nel Dna dell'Associazione. E' giusto che a parlare siano stati e continuo a essere i fatti.. Oggi l'UIF è una realtà splendidamente radicata nel tessuto fotoamatoriale italiano, in persistente crescita numerica e ancor più culturale. Eppure tuttavia mi sia concesso un inciso, proprio in omaggio alla temperanza di cui indirettamente accennavo, un rimando alle specificità che in maggior misura hanno sempre caratterizzato e caratterizzano tutt'ora l'azione del sodalizio: l'impegno fattivo, non urlato, nulla a che vedere con "la France c'est moi" o con "noi siamo e resteremo i migliori", e lo spazio concesso con eguale considerazione ad ogni associato, a chi tanto ha da insegnare e a chi tanto ha da apprendere. Moderazione e umiltà (non gli ostenati primati) sono peculiarità, secondo Lao Tse, che forniscono l'energia del dare e portano realmente a primeggiare. Su questa linea e con l'entusiasmo di sempre....SEMPER AD MAIORA!

Il primo annuario del Fotocineclub sambenedettese

E' con vero piacere che mi accingo a presentare il primo Annuario del nostro club fotografico. Non siamo nuovi a pubblicazioni come cataloghi di concorsi, depliant, locandine, book fotografici, dispense e manuali vari che abbiamo avuto modo di realizzare nel corso degli anni, ma l'idea di un annuario fotografico che presentasse in modo succinto e nello stesso tempo efficace il nostro sodalizio era da tempo che ci solleticava ed era idealizzato da molti soci. Così in quest'epoca in cui sembra imperare il virtuale e usare sempre meno il cartaceo abbiamo pensato di far tesoro delle nuove tecnologie e delle nostre conoscenze informatiche per realizzare il nostro primo "Annuario Fotografico del Fotocineclub Sambenedettese" che oltre alla "condivisione virtuale" del digitale permettesse anche la condivisione e la diffusione "materica" di una pubblicazione cartacea. Abbiamo pertanto pensato a una realizzazione nel formato pdf i cui vantaggi si possono così sintetizzare: economico perchè la pubblicazione viene realizzata su PC senza alcun costo contenendo testi, immagini e grafica eccezionalmente chiari sia nella lettura che nella stampa, semplice perchè è un formato multi-piattaforma e si può leggere su qualsiasi computer, smartphone e tablet, indipendentemente dal Sistema Operativo, pratico perchè può essere stampato dagli interessati a seconda delle proprie esigenze scegliendo tra vari tipi di carta e vari sistemi di rilegatura. Infine è



particolarmente adatto ad una diffusione capillare a seconda delle varie esigenze tramite la posta elettronica e i siti web. Può essere ovviamente trasportato anche tramite Pen-Drive (le normali "pennette") che ne permettono così la più ampia divulgazione e trasmissione. L'annuario del Fotocineclub si propone oltre che essere un breve sunto dell'attività svolta dal circolo fotografico nel corso dell'anno precedente, di rappresentare anche un "biglietto da visita" dell'associazione con recapiti, siti web e indirizzi di riferimento e infine, forse la nota più interessante, di essere una galleria fotografica dei soci che con le loro immagini testimoniano la cultura fotografica di una città, di un sodalizio, di un'attività sociale, promuovendo nel contempo la loro operosità fotografica come strumento di indagine personale e culturale.

Gianfranco Marzetti

Rinnovata la Commissione Artistica

La Commissione Artistica dell'UIF è stata rinnovata con la nomina di due nuovi componenti che vanno a sostituire Simonetta Gasparini di Meolo (VE) e Lucia Cartoni di Grosseto. I Direttori artistici Del Ghianda e Mancuso hanno nominato nuovi componenti Simona Goxhoi di Sennori (SS) e Sergio Buttà di Telesse Terme (BN). Pertanto la Commissione artistica che opererà nel prossimo triennio risulta adesso così composta: Direttori Artistici Fabio Del Ghianda di San Vincenzo (LI) ed Antonio Mancuso di Cellara (CS); componenti Simona Goxhoi di Sennori (SS), Sergio Buttà di Telesse Terme (BN), Daniela Zafarana di Baselga del Pinè (TN) e Matteo Savatteri di Messina (webmaster).

IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori
Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile: Matteo Savatteri

Direttore Editoriale: Giuseppe Romeo

Capo Redattore: Luigi Franco Malizia

Hanno collaborato a questo numero:

Massimo Bertoncini, Antonio Buzzelli,
Laura Castro, Concetta Giamporcaro,
Marco Cavaliere, Luigi Franco Malizia,
Gianfranco Marzetti, Pierluigi Mioli

Redazione:

Via S. S. 114, km 4, 800 - 98125 Messina
Tel. /Fax 090. 633093
E-mail: msavatteri@libero. it

Direzione Editoriale:

Via Del Seminario, 35 - 89132 Reggio Calabria
E-mail: pinoromeorc@email.it

Sito UIF <http://www.uif-net.com>

Stampa:

Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle foto