

Leggiamo le vostre foto

# Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

*Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani, inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: [gazzettinofotografico@uif-net.com](mailto:gazzettinofotografico@uif-net.com). Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi*



## Stefano Flego

Trieste

### Semplicemente Patrizia

Un'immagine esprime grande naturalezza e pari spontaneità, in perfetta sintonia con un titolo, detto per inciso, altrettanto sobrio e lineare, e quindi esplicativo nel contempo. Il taglio informale di questo bel ritratto di Stefano Flego ben si addice ai crismi dell'estemporaneità e della gradevole ambientazione naturalistica. L'atteggiamento disinvolto e sereno della ragazza, il suo sguardo penetrante, interrogativo, permettono di acquisirne la personalità volitiva ma anche dolce; rilievo che testimonia una volta di più di come in questi frangenti sia di fondamentale importanza il tasso di "complicità" instaurantesi tra fotografo e interlocutrice. Il risultato ne è diretta conseguenza. Se mi è permesso, un solo, modesto suggerimento al bravo Stefano: provi rudimentalmente con il palmo della mano a dimezzare lo sfuocato anteriore dell'immagine. Che ne dice?



## Sandro Verdecchia

San Benedetto del Tronto (AP)

### Bales of hai

"Bales of hai" ovvero, e forse più opportunamente, "Balle di fieno". Un bell'esempio di ritratto, ad ambientazione rurale. Ineccepibile dal punto di vista tecnico, atipico e per certi aspetti enigmatico sul versante partecipativo. Corretta l'inquadratura, giusto il taglio verticale, appropriati gli accostamenti cromatici, l'immagine non pare tuttavia trasudare sufficiente comunicazione empatica tra fotografo e modella. Mani rigorosamente conserte e occhiali scuri ne "incentivano" la percezione. Naturalmente le vie della ritrattistica sono infinite e nulla inficia la dignità espressiva della foto. E semmai ci rode piuttosto un dubbio attinente alla identificazione del personaggio ritratto: agente 007 in gonnella di Sua Maestà la Regina (e allora ci spiegheremmo anche il titolo inglese) o non piuttosto una certa malcelata avversione da parte della gentil donna a farsi ritrarre?