

Fotografia di strada

di Accursio Scaduto
foto di Matteo Savatteri



La fotografia di strada è una delle forme più espressive per fare conoscere un luogo e quando si fotografano vie e sobborghi di una città si possono ottenere immagini originali e accattivanti. Camminando per ore per le viuzze di una città o di un piccolo paese, tra caos o ordine, osservando l'accostamento di edifici antichi e moderni si possono cogliere scene particolari e soggetti interessanti scattando al momento opportuno per immortalare la vita frenetica della città. Nella fotografia di strada spesso tutto accade molto rapidamente e capita di frequente che non si può perdere tempo per modificare le impostazioni della macchina fotografica per ottenere la giusta esposizione. La fotografia di strada è una forma più rilassata di fotografia, prima di iniziare a scattare bisogna aspettare con molta pazienza i gesti delle persone che si trovano di passaggio o ferme. Se vedete qualcosa di interessante si coglie subito l'occasione per immortalare una bella immagine. Guardare la gente, come reagisce ed interagisce è molto affascinante, ma è anche una competenza chiave per sviluppare il vostro occhio per la "la

fotografia da strada". Si tratta di andare alla ricerca di dettagli intorno a voi e cercare il posto giusto dove poter scattare anche attingendo notizie. Per la fotografia di strada è importante arrivare molto vicino al soggetto; questo è il motivo per cui la piccola camera di un telefono cellulare o una fotocamera piccola possono essere più utili. Questo genere di fotografia ci dà l'opportunità di imparare molto, guardando la gente e tutto quello che ci circonda, una emozione completamente diversa di qualsiasi altro tipo di fotografia perché ci vediamo osservati e guardati in modo alquanto strano. Recarsi in luoghi pieni di gente come piazze, mercati, concerti, feste ed "entrare" nello spazio di questa gente non è la stessa cosa di recarsi in un luogo solitario, deserto, dove si può fotografare il tutto spontaneamente. Altri elementi importanti nella fotografia di strada sono rispetto ed etica del luogo e della gente che si vuole fotografare. E' bene anche ricordare che per fotografare qualsiasi soggetto in luogo pubblico, in linea di massima non è necessaria alcuna autorizzazione. Deve intendersi per luogo pubblico quel-

lo nel quale le persone possono liberamente transitare o trattenersi senza che sia necessaria alcuna modalità per accedervi. Diversa è l'utilizzazione delle fotografie riprese in questi ambiti, per le quali è necessario tener presente il dettato del Codice Civile (diritto esclusivo sulla propria immagine), della Legge sul diritto d'autore nelle diverse ipotesi in cui la pubblicazione delle immagini di persone è lecita senza il consenso dei soggetti raffigurati e, da ultimo, le previsioni della cosiddetta "Legge sulla privacy". Queste, in particolare, hanno introdotto per via interpretativa criteri più restrittivi rispetto alle disposizioni precedenti, pur sempre in vigore. Esistono divieti di riprese fotografiche specifici ed assoluti, come nelle zone militari e nelle loro prossimità, e divieti che possono operare per via indotta in base alla legge sul segreto militare. Quanto al contenzioso con le forze dell'ordine che spesso si verifica, e non solo con i fotografi professionisti, bisogna ancora tener presente l'art. 650 del Codice penale sulla "Inosservanza dei provvedimenti dell'autorità".

