

“Immagini della natura” - Mostra di Francini a Sambuca di Sicilia

di Franco Alloro

L'autore lombardo ha esposto una serie di bellissime immagini ritraenti animali nel loro ambiente naturale, Una mostra dedicata alla natura ricca di fascino e di colori mozzafiato che ha riscosso il successo dei numerosi visitatori.

documentazione di un evento naturalistico. Lunghe, lunghissime ore di attesa dentro un capanno mimetico in religioso silenzio, solo ma sempre vigile, attento ad ogni piccolo rumore, la tensione che sale dopo l'elevarsi dei livelli di fatica, le continue delusioni per appuntamenti mancati, e poi ancora ad aspettare, cambiando le strategie o gli orari, inventando esche,

richiami e stratagemmi vari per attirare la preda nel luogo preparato per la ripresa; i lunghi studi teorici per conoscere i comportamenti e le abitudini della specie sotto osservazione, quanta pazienza e quanta passione implica tutto questo. Ed eccoli i mirabili risultati: upupe sospese in aria a nutrire i piccoli, falchi pellegrini in picchiata, coloratissimi gruccioni, splendidi esemplari di cicogna, Martin pescatori abili a predare in acqua, e via di questo passo. Credo che il successo ottenuto dalla mostra di Ernesto Francini a Sambuca sta a dimostrare la bontà del suo lavoro di ricerca e documentazione, costituito da immagini tecnicamente perfette e coinvolgenti dal punto di vista scenografico, frutto del suo amore per la natura ed in particolare per l'ornitologia. Grazie Ernesto per averci fatto vivere, vere emozioni.

“Immagini della natura” è il titolo della raccolta di fotografie di Ernesto Francini che ha fatto bella mostra di se sulle pareti della Sala Pranzo del Don Giovanni Hotel, struttura ricettiva con livello turistico di 4 stelle, ubicata in uno spettacolare contesto paesaggistico proprio alle porte dell'aggregato urbano, arabizzante (*Anticamente e fino al 1923, denominato Zabut*), di Sambuca di Sicilia, piccolo paese dell'entroterra agrigentino, al confluire delle provincie di Agrigento, Palermo e Trapani. Positivo, anzi molto più che positivo, il giudizio sulla bellezza e sulla qualità degli scatti, e, grande il successo riscontrato dai coloratissimi piumaggi dei volatili ritratti, specialmente e va sottolineato, con grande gioia e ammirazione da parte dei giovani. Ernesto nasce a Milano e, malgrado l'anacronistico ma positivo divenire degli eventi futuri, non fosse dei più propizi a causa del suo *place of birth*, è riuscito a dare “corpo” alla sua passione per la fotografia e “realizzare” il suo grande amore per la natura. L'ammirazione per i racconti e le teorie di K. Lorenz, “... lo considero il mio grande Maestro”, sono alla base di tutto il suo lavoro di documentazione fotografica che nel corso della sua decennale carriera è venuto accumulandosi nei suoi archivi, sia cartacei che elettronici. Amore per la natura e passione per la fotografia naturalistica sono le variabili portanti, la forte e solida struttura su cui si innesta tutto il lavoro di

