

Leggiamo le vostre foto

Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani, inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: gazzettinofotografico@uif-net.com. Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi



Carmine Brasiliano

Campobasso

Particolare

Altro incisivo esempio del genere Still-life che, in questo caso, ci rimanda ai fondali neri e al lessico allusivo di uno dei più validi esponenti della disciplina in oggetto, il maestro Mario Zappalà. Fondo scuro, scoscesa base d'appoggio, illuminazione laterale costituiscono peculiarità "drammatizzanti" nella resa compositiva dell'inusuale oggettistica, vale a dire due ruote di bicicletta, l'una addossata all'altra; ambedue, a loro volta, evocanti azione e movimento. In definitiva, staticità formale e dinamismo di significato, per un corposo assetto compositivo espresso dal naturale assemblaggio degli elementi descritti ancorché rigorosamente ordinati "a tavolino". Creatività e inventiva, allora, ma anche occhio e buona cifra di quella previsualizzazione selettiva che di certo non guasta al riguardo.



Grazia Migliarelli

San Benedetto del Tronto (AP)

Andando in centro

Un'ovattata, armoniosa pagina di quotidianità urbana. "Andando in centro" recita il titolo che Grazia ha voluto conferire al suo rasserenante prospetto vedutistico, scandito dal sereno e contenuto andirivieni da e per il centro città. Un antico ponte è la struttura che fa da tramite all'accesso del cuore pulsante del luogo. Non sappiamo, e non potrebbe essere altrimenti per chi non conosce la zona descritta, della dimensione esistenziale aleggiante al di là delle due vetuste torri. Nesso di continuità con l'ambientazione proposta o non piuttosto l'approdo alle peculiarità della vocante quanto asettica "città-artefatto" di Lynch? Teniamoci il dubbio, e con il dubbio quel "non tutto è perduto" che l'adeguata inquadratura e le tutt'altro che "urlate" tonalità cromatiche del b/n "analogico" hanno saputo renderci fascinoso e credibile.