

La prestigiosa sede della Galleria d'Arte Moderna di Paternò, è stata luogo di una mostra di fotografia e collezionismo sui riti pasquali in Sicilia. I padrini dell'inaugurazione sono stati il Sindaco di Paternò, prof. Mauro Mangano, la Presidente della Pro Loco dottoressa Salvina Sambataro, il segretario provinciale U.I.F. Franco Uccellatore ed il Presidente del gruppo collezionisti Antonino Carobene. All'avvenimento era presente un folto pubblico e varie autorità politiche locali. Si è tenuta una conferenza sui "Riti e tradizioni pasquali a Paternò ed in Sicilia" con proiezione di immagini recenti e di repertorio, commentate da Franco Uccellatore, che ha fatto rivivere le tradizioni dei nostri antenati, con la sana speranza e l'intrinseco messaggio che le tradizioni religiose non vengano offuscate dall'abbandono e dall'oblio della società moderna. I collezionisti: Antonino Carobene, Franco Uccellatore, Mimmo Arcoria, Iuzzo Costa, Francesco Guzzardi, Salvatore Coltraro, Salvatore Pappalardo, hanno esposto pregevole materiale d'epoca sul tema della pasqua in Sicilia e nel mondo, attraverso cartoline, francobolli, monete, locandine, manifesti, foto, santini, alcuni dei quali ricamati a mano sulla seta. Ad arricchire la cornice scenografica alcune opere del pittore Placido Gulisano a tema

L'interessante mostra fotografica sui riti e sulle tradizioni pasquali in Sicilia è stata allestita nella Galleria d'Arte Moderna di Paternò, in provincia di Catania, con le opere di Franco Uccellatore, Filippo Ingrassia, Marcello La Ferla e Silvano Biani.

religioso e le stampe su pietra lavica ceramizzata del maestro Barbaro Messina, che ha impreziosito con la sua arte il repertorio iconografico sacro locale. Per quanto concerne la mostra fotografica, Franco Uccellatore ha proposto numerose foto analogiche in bianco e nero ed a colori degli anni '80, tra cui le immagini delle Cappe Magne che indossavano i canonici della Collegiata di S. M. dell'Alto, della Pasqua a Paternò ed i Misteri di Trapani. Marcello La Ferla si è sapientemente dedicato al montaggio di immagini audio-video sulla Pasqua a Paternò. Filippo Ingrassia dopo una ricerca di alcuni anni, ha mostrato il percorso che va dall'uscita della Madonna Addolorata la settimana precedente il Venerdì Santo fino al giorno della Resurrezione ed all'evento di pittura estemporanea dei madonnari. Silvano Biani ha infine mostrato alcune immagini della Pasqua a Randazzo (CT) e vari momenti di preghiera. Al termine della serata gli intervenuti, le autorità politiche presenti e gli espositori hanno ricevuto in omaggio una copia di una delle numerose pubblicazioni U.I.F., un attestato di partecipazione ed un dolce tipico della tradizione pasquale siciliana "U Ciciliu". Sono state realizzate in occasione dell'evento delle brochure e delle cartoline distribuite ai visitatori, raffiguranti quella che al momento risulta come la più antica immagine del Cristo Risorto in processione a Paternò, riproduzione di una foto di fine '800 scattata dal fotografo paterinese Francesco D'Amico stampata all'albumina (collezione privata del sig. Filippo Strano). L'intento complessivo



Foto di Filippo Ingrassia

dell'evento è stato quello di salvaguardare e valorizzare il patrimonio di sculture sacre ed iconografico, far conoscere la storia e le tradizioni di Paternò e della Sicilia. Il messaggio è stato accolto con entusiasmo da parte dei numerosi visitatori e delle scolaresche quasi a voler dare un input ed una reazione positiva per il proseguimento in questa direzione intrapresa. (nella foto da sinistra: Marcello La Ferla, Franco Uccellatore, Filippo Ingrassia, Silvano Biani).

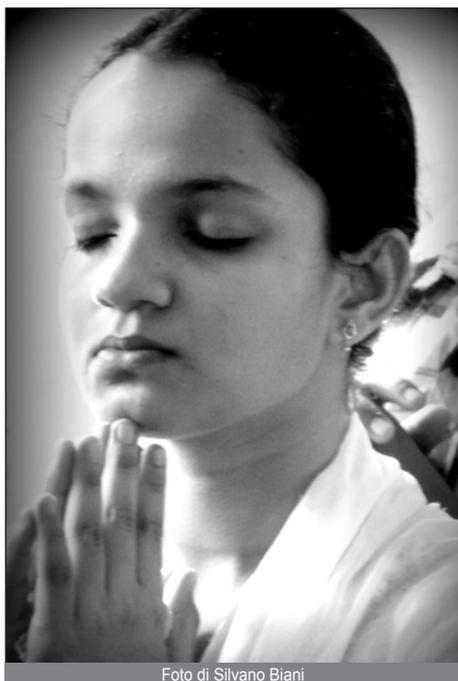


Foto di Silvano Biani



Gli autori della mostra

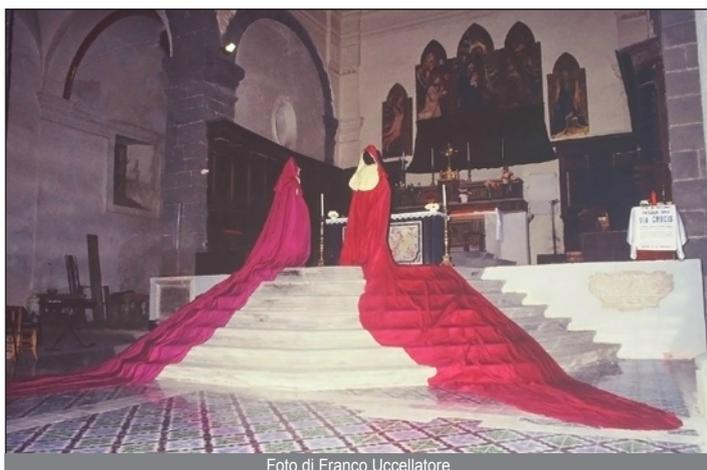


Foto di Franco Uccellatore



Foto di Marcello La Ferla