

Leggiamo le vostre foto

# Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

*Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani, inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: [gazzettinofotografico@uif-net.com](mailto:gazzettinofotografico@uif-net.com). Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi*



## Saro Campione

Messina

Melania

"Vi è un momento in cui la mente e lo spirito...possono riflettersi negli occhi, nelle mani, nell'atteggiamento. Questo è il momento di fermarli, questo è il prezioso momento della verità" (Yousuf Karsh). Questo è il momento che ha permesso a Saro Campione di restituirci un ritratto raffinato e curato in tutti i suoi particolari. Fondamentale al riguardo la sapiente gestione dell'illuminazione volta a impreziosire postura e lineamenti della ragazza (accattivante, peraltro, il sinuoso ricciolo che scivola sul suo bel viso!), tra uno sfondo e una parvenza di quinta (decisamente più incisivo il primo) a loro volta preposti ad incidere sul versante estetico-espressivo. Un ritratto che, soprattutto, è nitida espressione di quell'empatia che governa il rapporto operativo tra i due personaggi in campo, il fotografo e la sua affascinante interlocutrice.



## Maurizio Gabrielli

San Benedetto del Tronto

Relax

Originalità come ricerca personale, ricerca personale come esigenza ad interiorizzare ed elaborare, sulla spinta di una sensazione o di uno stato d'animo, tutto quanto approdi alla percezione visiva. Sarà poi l'espedito tecnico, opportunamente gestito, come in questa immagine di Maurizio Gabrielli, a tradurre iconograficamente parvenza e significato del tutto. In primo piano una giovane donna e il suo cane, appoggiati in modo del tutto naturale alla struttura muraria di un edificio, ad usufruire di un invidiabile "relax", e sullo sfondo l'efficace "sfuocato" di un agglomerato urbano. L'inquadratura semplice e l'intonazione monocromatica del tutto particolare, elegante e a differente cifra di luminosità, creano un'atmosfera quieta, di idilliaca intimità. Saper creare un'atmosfera, ecco il sortilegio che secondo Brandt può arricchire di bellezza e significato uno stralcio di "banalità" quotidiana.