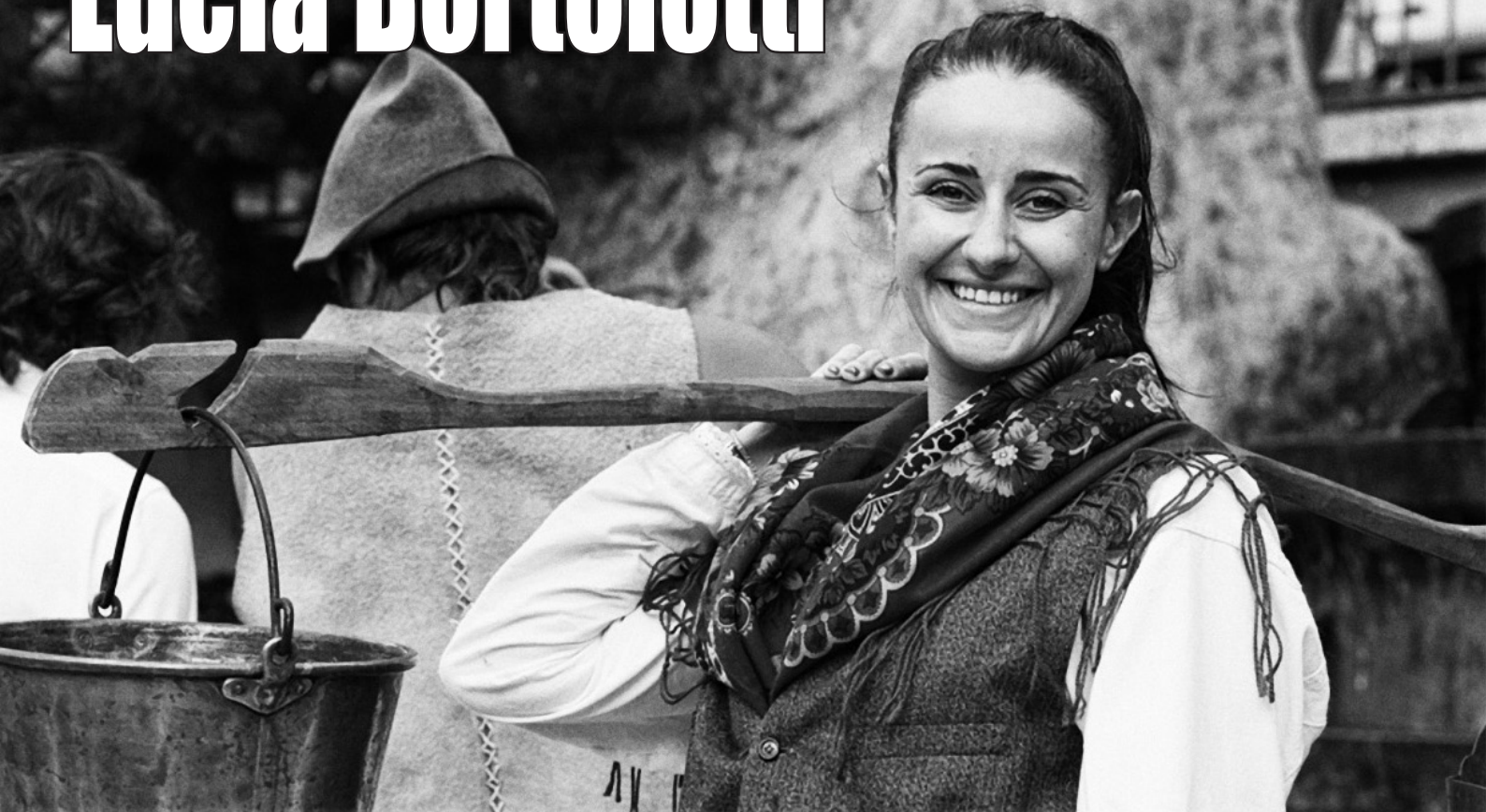


Lucia Bortolotti



Val di Rendena... come eravamo

Viaggio nel tempo, ovvero alla ricerca di sapori e profumi che hanno cadenzato il ritmo esistenziale di chi ci ha preceduto. Bocenago, antico e suggestivo borgo della Val Rendena, in Trentino, ne avalla valenza culturale e significato rendendosi annualmente appetibile palcoscenico per i quasi diecimila spettatori che vi confluiscono in una sola giornata. L'importante manifestazione ha stimolato la vena "reportagistica" di Lucia Bortolotti a stilare una trascrizione iconica non ancorata solamente ai termini del mero atto documentativo ma altresì volta ad elargire quelle suggestioni ed emozioni che le atmosfere del "come eravamo" riescono sempre a ingenerare in chi sa correttamente captarne risvolti e sfumature. È un racconto, quello dell'autrice di Pietramurata, che si snoda, come è giusto che sia, per le vie amene del garbo e della discrezione ma non senza quel deciso coinvolgimento affettivo che la porta ad esse-

di Luigi Franco Malizia

L'autrice trentina ci riporta indietro nel tempo con una serie di immagini scattate a Bocenago, antico e suggestivo Borgo della Val Rendena. Ogni Immagine è una tessera di un mosaico che interpreta i temi della quotidianità di un tempo ormai andato.

re spettatrice e interprete dell'evento stesso. Ogni immagine è tessera inscindibile di un mosaico dove i personaggi rappresentati interpretano i temi della quotidianità (scuola, lavoro, tempo libero, ecc.) con

fare imperturbabilmente sereno. Lucia ne incornicia volti e movenze attraverso inquadrature adeguatamente semplici ma altresì "connotanti", tali da conferire verosimiglianza e credibilità a valori e significati dello spettacolo a portata di attenzione. Tutt'altro che disprezzabili l'adozione di tonalità chiaroscurali per lo più "seppiate" e, all'occorrenza, l'apposizione dello "sfumato" a ridosso delle bordature stesse delle immagini; accorgimenti entrambi che sortiscono un

