



Una variegata carrellata di immagini che ogni autore interpreta con il proprio stile e con il proprio obiettivo cercando di trasmettere allo spettatore le proprie sensazioni, i propri concetti artistici e soprattutto quelle emozioni percepite che lo hanno spinto ad effettuare quegli scatti. Prometeo Camiscioli di Monsampolo del Tronto ci presenta così, come li definisce lui "I colori della notte in Bianco e Nero" un'ottima interpretazione dei più caratteristici paesi del Piceno visti nell'immobilità della notte profonda, senza persone e senza alcun elemento di disturbo. Piazze deserte, vicoli fiocamente illuminati, architetture inconsuete e talvolta irreali raccontate ed esaltate dal super grandangolare dell'Autore. Il tutto presentato con un'impeccabile stampa grande formato su carta cotone che dona al bianco e nero, di per se già ottimamente realizzato, una finitura veramente superba di alta qualità fine-art. Roberto Casoni di San Benedetto del Tronto interpreta invece con le sue immagini di "Cinematic Portraits" alcune scene di film famosi. Bellissime modelle ambientate in ricercate scenografie che spaziano dalla location notturna di ambienti urbani a naturali paesaggi agresti e marini. Una ricerca meticolosa nella perfezione dei dettagli, nell'accuratezza dell'illuminazione dei ritratti quasi sempre con più sorgenti luminose e infine, cosa che certamente dona il tocco finale di professionalità, nello studio dei vari piani di messa a fuoco giocando spesso con degli sfocati molto creativi. Il terzo Autore è Luigi Giudici di Cupra Marittima che con la sua mostra "Il Piceno tra mare e monti" rende un sentito omaggio alla bellezza della terra picena, meta abituale delle sue passeggiate fotografiche. Il cromatismo delle sue immagini, spesso pittoriche e sempre con un'accurata ricerca della composizione grafica, fanno sognare lo spettatore svelandogli angoli di un territorio magari vicino casa ma quasi sconosciuto perchè interpretato dall'Autore, molto con l'occhio di esperto e consumato fotografo, ma

di Gianfranco Marzetti

Interessante mostra di quattro Autori UIF del Fotocineclub sambenedettese che hanno esposto le loro opere per raccontare e trasmettere allo spettatore sensazioni, concetti artistici ed emozioni. Camiscioli, Casoni, Giudici e Ciotti hanno presentato una variegata carrellata di immagini riscuotendo il plauso di quanti hanno visitato la mostra.

soprattutto con il cuore. A candide vette innevate si susseguono così paesaggi ricchi di colore, la policromia di stupendi soggetti macro, fantastiche cascate d'acqua e incantate marine nei loro chiaro-scuro. Una poesia visiva che si percepisce a 360 gradi su tutte le immagini del fotografo cuprense La quarta mostra è del sambenedettese Felice Ciotti, decisamente uno sperimentista e da sempre alla ricerca di nuovi linguaggi fotografici e tecniche espressive. Col suo "Post.it - Cromie introspective" ci trasporta nel mistero del visibile e dell'invisibile, altre foto nascoste nella foto scattata, emozioni come sottotitoli per chi non riesce a percepire il suo linguaggio interiore, il suo sentito più intimo messo a spiegazione proprio come un Post.it. Post.it che in effetti sono dei veri e propri appunti iconografici della memoria Ma una volta "carpito" il concetto, quel suo appiccicare post.it per chiarire, per precisare, per ricordare, per evidenziare.....allora tutto è chiaro. Così la passerella che si stende sulla sabbia della spiaggia, quella passerella dello chalet marino che si perde all'infinito fino ai bordi della fotografia, ha per sottotitoli i post.it di "Lucio"

(Dalla) e "Luigi" (il suocero di Felice) che quasi contemporaneamente un giorno si sono incamminati e sono svaniti proprio su una passerella distesa "verso l'infinito".....Allora comprendiamo l'Autore e la fotografia di Felice ci colpisce e ci emoziona.

IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori
Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile:

Matteo Savatterì

Direttore Editoriale:

Giuseppe Romeo

Capo Redattore:

Luigi Franco Malizia

Hanno collaborato a questo numero:

Massimo Coduri de Cartosio, Maria Pia Coniglio,
Liliana La Ruota, Luigi Franco Malizia,
Gianfranco Marzetti, Roberto Palladini,
Massimo Zampetti

Redazione:

Via S. S. 114, km 4, 800 - 98125 Messina
Tel. /Fax 090. 633093
E-mail: msavatterì@libero. it

Direzione Editoriale:

Via Del Seminario, 35 - 89132 Reggio Calabria
E-mail: pinoromeorc@email.it

Sito UIF <http://www.uif-net.com>

Stampa:

Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle foto