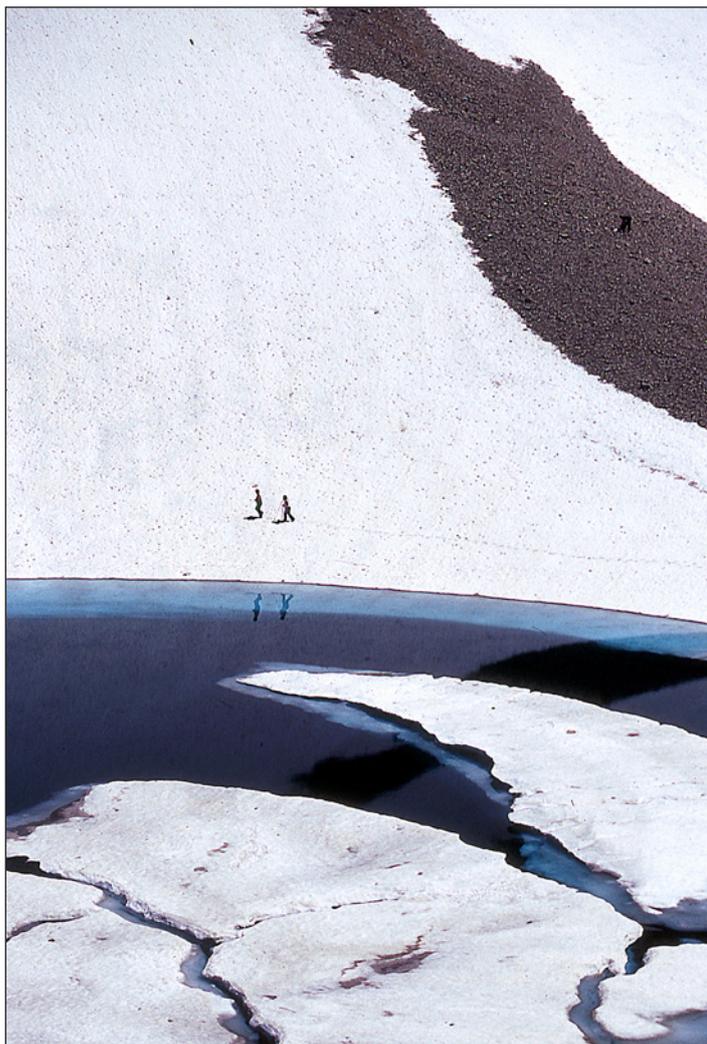


Leggiamo le vostre foto

Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani, inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: gazzettinofotografico@uif-net.com. Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi



Serafina Esposito Castorano (AP)

Lago Pilato (AP)

Una insolita quanto convincente inquadratura dall'alto del lago di Pilato (1941 m.), sul massiccio del Vettore, a ridosso della catena dei monti Sibillini. La peculiarità di questa suggestiva immagine ad "ampio respiro" è, a mio avviso, rappresentata dalla sua essenzialità formale e contenutistica: stralci di blu, quelli del lago, incastonati a mò di pietra preziosa nelle lastre di ghiaccio innestate, una macchia marrone di pietrisco emergente dal manto nevoso e...dulcis in fundo, le mini-sagome di due presenze umane, peraltro riflesse ai bordi dello specchio d'acqua lacustre. Pochi ma fondamentali elementi armonicamente assemblati, posti con eleganza e discrezione a enfatizzare il naturale fascino dell'arcano, aleggiante in questa straordinaria "oasi del silenzio". Il percepibile stupore e la meraviglia di Serafina ne sono il valore aggiunto.



Marco Rossi Arezzo

Nebbia all'alba

"Photos-graphia" ovvero "scrivere con la luce". Un presupposto che, ben si sa, implica lo studio della luce stessa. Quali allora le fasi più invitanti della giornata al riguardo che non siano quelle rappresentate da alba e tramonto? Acqua, luce, riflessi, un mix che ha fatto la fortuna del "plein air" di matrice impressionista e che, nel nostro caso, decreta perentoriamente la valenza estetico-espressiva di questa convincente "Nebbia all'alba" del bravo Marco Rossi. Una immagine di sicuro impatto grafico e decorativo, alla maniera di Brett Weston per intenderci, e che l'appropriata e incisiva adozione del B/N rende ancor più suadente nei dettagli nelle sfumature, soffici e intriganti vapori atmosferici del primo mattino compresi.