



I fotografi UIF GIANFRANCO MARZETTI

Appassionato di fotografia fin da ragazzo, impara i primi rudimenti di camera oscura presso la bottega di un amico fotografo dove trascorre spesso il suo tempo libero. Ai primi degli anni '60 inizia la sua attività di fotamatore e nel 1964 si iscrive alla F.I.A.F. e fonda con un gruppo di amici il Fotocineclub Sambenedettese. Quale presidente del Circolo svolge in questi anni numerose attività sia a carattere nazionale che internazionale. Nel 1970 viene inserito tra gli autori della Statistica Nazionale F.I.A.F. e sue fotografie vengono pubblicate, nel corso degli anni, sulle riviste: "Tutti Fotografi", "Nuova Fotografia", "Fotopratica", "Essere Fotografia", "Rubrica ANAF", "Notiziario Fotografico ANAF", "Gente di Fotografia", "Print Flash", "Il Fotografo", "Reflex", "Il Fotamatore" della FIAF, "Nuovo Notiziario Fotografico", "SPOTMATIC magazine AOHC" e sugli Annuari Nazionali dell'A.N.A.F. Nel 1986 si iscrive anche all'A.N.A.F. e riceve prima l'incarico di delegato di zona poi quello di Segretario Regionale per le Marche. Dal 1988 al 1996 è Vice-Presidente Nazionale dell'A.N.A.F. e per due volte gli vengono conferiti attestati in seno all'associazione per meriti organizzativi (Organaf) e tecnici (Tecanaf). Marzetti collabora inoltre a pubblicazioni di diverse Case Editrici con fotografie sia in bianco e nero che a colori, è componente di giuria in parecchi appuntamenti fotografici e partecipa a molteplici concorsi nazionali e internazionali di fotografia, ricevendo numerosi riconoscimenti per citare i quali ci vorrebbe un elenco a parte. Diverse sue mostre vengono organizzate in varie città italiane, tra cui: "Essere Fotografia - Emergenza Fotografica" Montedinove (AP) 1989 assieme a Gianni Berengo Gardin, Enzo Carli, Mario Giacomelli, Rinaldo Prieri, Giuseppe Cannoni, Giorgio Tani e altri, al SICOF di Milano nel 1993, a FERMO (Fermoimmagine '94) a cura di Enzo Carli, alla quale hanno partecipato Mario Giacomelli, Ferruccio Ferroni ed altri importanti protagonisti della fotografia italiana, quindi Padova, Chieti, Palermo, Venezia, S. Elpidio a Mare alla 2ª



e 3ª BIENNALE DI FOTOGRAFIA – Reportage e Racconti fotografici di Autori Marchigiani (1998 e 2000), Catania, Acireale, San Benedetto del Tronto, Ravenna, Chiaravalle, Cremona, ecc. Partecipa, quale rappresentanza della nazionale italiana ANAF, a delle importanti mostre fotografiche internazionali: nel 2002 in Nepal, nel 2003 in Argentina, nel 2004 a Singapore, nel 2005 in Arabia Saudita e nel 2006 in Vietnam. Oltre che alla fotografia tradizionale Marzetti si dedica sin dall'inizio alle nuove tecniche digitali riscuotendo fin dal 1989 riconoscimenti in campo nazionale con premi e pubblicazioni. Inoltre da diversi anni è il coordinatore della manifestazione Interphoto, rassegna internazionale di fotografia e scambi culturali, grazie alla quale ha esposto recentemente in Indonesia (2008), Cipro (2009) e Croazia (2010). Dal 2007 opera nel settore del web della FIAF-MARCHE, per cui ha realizzato e gestisce il sito <http://www.fiaf-marche.it> che riunisce i ventuno foto club delle Marche, promuovendo così le iniziative e le attività culturali di tutte le Associazioni. Nel 2009 fa parte del grande progetto della Regione Marche "Celebrazione della giornata delle Marche" con la realizzazione di diversi reportage. Nel 2011 diventa segretario

regionale per la Regione Marche dell'UIF, l'Unione Italiana Fotoamatori.

