

## Internazionale Fotocineclub sambenedettese



Foto Roberto Baroni

La sedicesima edizione del Concorso fotografico Internazionale digitale organizzato dal Fotocineclub sambenedettese di San Benedetto del Tronto, con il patrocinio UIF, ha fatto registrare la partecipazione di 406 autori ,italiani e stranieri, provenienti da ben 26 nazioni , per un totale di 1425 opere presentate. Nelle due sezioni del concorso, 263 autori hanno presentato 931 opere nella sezione "Tradizionale" e 143 autori 494 opere

nella sezione "Elaborazioni". La Giuria composta da: Gianfranco Marzetti Segretario regionale UIF, Prometeo Camiscioli Segretario provinciale UIF, Felice Ciotti Delegato di zona UIF e Nereo Cardorelli e Luigi Giudici del Fotocineclub Sambenedettese con alla segreteria Maurizio Gabrielli, Pierpaolo Giorgini e Michela Leonetti ha deciso di ammettere 169 opere di 117 autori nella sezione "Tradizionale" e 104 opere di 57 autori nella sezione "Elaborazioni". Ottimi piazzamenti hanno fatto registra-

re diversi autori UIF partecipanti al concorso: **Massimo Coduri de Cartosio** di Lecco si è aggiudicato il secondo premio nella sezione "Elaborazioni" con la foto dal titolo "Magia in rosso", **Gianfranco Cappuccini** di Alessandria il terzo premio nella medesima sezione con la foto dal titolo "The Apple" e due segnalazioni hanno avuto **Roberto Baroni** di Piombino per la foto "Future Dreams" e **Carlo Durano** di Grosseto per "Le tre caravelle". Nella

sezione tradizionale due opere segnalate: "La valle del silenzio" di **Azelio Magini** di Arezzo e "Bacio" di **Paolo Stuppazzoni** di Baricella (BO).



Foto Massimo Coduri



Foto Azelio Magini



Foto Paolo Stuppazzoni



Foto Gianfranco Cappuccini



Foto Carlo Durano