



I fotografi UIF ANGELO MORAS

Sono nato nel pordenonese ed ho 76 anni. Nel 1978 mi sono avvicinato alla fotografia, grazie a un coetaneo che trova lavoro come apprendista in un negozio di fotografia. Seguendo l'amico mi innamorò dell'arte fotografica. Con i primi risparmi, mi compro una Agfa Silet e imparo, spesso sbagliando, a fare fotografie in bianco e nero. Sono un autodidatta e con i consigli del mio amico, l'aiuto di pubblicazioni e la lettura di qualche libro imparo a sviluppare e stampare le mie fotografie; appena l'economia me lo permette, acquisto un piccolo ingranditore. Sentendomi sicuro, ho cominciato a partecipare ai primi concorsi fotografici seguendo anche, assiduamente, le mostre fotografiche, allo scopo di assimilare le varie tecniche. Cominciano ad arrivare i primi successi con l'affermazione in diversi concorsi fotografici nazionali. Mi procuro una Yashica FX3 e successivamente una FX2000. Con il passare degli anni avverto l'esigenza di avere una reflex autofocus e così acquisto una Canon EOS 50D. Scatto le mie immagini con le tre fotocamere anzidette attrezzate con obiettivi macro, tele e grandangolo. Dopo qualche anno di "abbandono", riprendo a stampare in bianco e nero prediligendo la macrofotografia, paesaggio e tutto ciò che mi interessa. Nel 1983, con alcuni amici, ho fondato



il Circolo Culturale Fotografico " il Grandangolo" di Campoformido e sono stato eletto presidente. Attualmente rivesto la carica di vice presidente. Ho avuto riconoscimenti in tutta Italia, sia in concorsi

che con mostre personali. Da poco mi sono dedicato al digitale con la Canon EOS 400D ma prediligo l'analogico. Sono iscritto alla F.I.A.F. - A.N.A.F. - U.I.F.

