

spettacolarità ma che è anche comprensivo di tutti quei riferimenti simbolici e idilliaci che ne nobilitano lo sviluppo. Quanti e quali riflessi emozionali ci restituisce l'amenità di librarsi di un aquilone che si nutre d'immenso nel regno dell'assoluto! Sogno, magia, voglia di libertà! Sono immagini, quelle di Salvo, che per appariscenza scenica e cifra espressiva ci rimandano, in certo modo, ad autori come Thomas Zimmermann, seppure nella diversità di scelte tematiche che il Nostro privilegia meno articolate quanto più idonee a percorrere i seducenti sentieri dell'immaginario. Come dire, fermenti introspettivi da condividere con il fruitore aduso a recepire tutto quanto è dettato dalla mente, ed anche dal cuore.

