

Successo a Catania della Collettiva "Autori UIF"



Da sinistra Campisano, Ingrassia,
Uccellatore, Castro, Fichera

Sabato 14 gennaio, alla presenza di un folto pubblico, è stata inaugurata presso il Palazzo della Cultura di Catania, la mostra fotografica collettiva "Autori UIF", patrocinata dall'UIF e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Catania. Tra i presenti, il critico d'arte Alfredo Nicotra, che ha commentato le foto esposte. Il progetto nasce da un'idea di Filippo Ingrassia e Laura Castro, curatori della mostra. Gli autori nella diversità di stili, mostrano un profilo artistico mirato principalmente alla realtà fotografica siciliana, una realtà che si propone, come punto d'incontro per un'analisi storico-critica e momento di riflessione e confronto, nelle forme e nei contenuti, per la comune passione fotografica. I fotografi partecipanti hanno trattato le seguenti tematiche: **Vincenzo Campisano** ha sviluppato il tema del sole che tramonta e dei paesaggi ad esso correlati, motivando: "la luce fioca, il cielo carico di un rosso manto, appare il tramonto che segna il finire del giorno e nell'accogliere la notte, invita ad una riflessione sul vissuto odierno". **Laura Castro** fotografa catanese per passione, nella sua galleria "**Femminee trasparenze emotive**" commenta: "nell'immagine amo trasfigurare le emozioni e metaforizzare un concetto, un'idea, la fotografia diventa dialogico percorso comunicativo. Un percorso che non tralascia però l'atto di ricerca

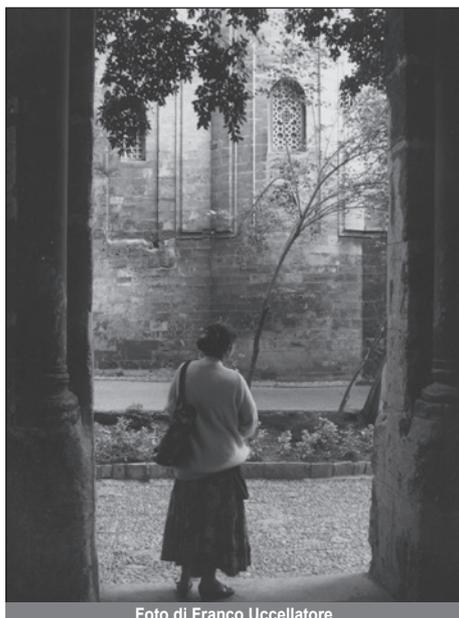


Foto di Franco Uccellatore

che nel concettuale binomio di realtà e finzione di realtà e sogno dà vita al gioco: quello fra corpo e anima". **Davide Guglielmino** ha fotografato per il quotidiano *La Sicilia* prima, direttore creativo successivamente, dopo averla lasciata a lungo sopita, nel 2009 ricevendo in regalo un iPhone, risveglia la sua antica passione per la fotografia. L'informalità, data dal nuovo mezzo fotografico, lo libera dagli schemi del bravo fotografo purista e gli offre scenari e risultati inaspettati, punti di partenza di storie introspettive uniche, così come l'essere umano, raccolte nell'album dal titolo "**GLUSP**". Guardando le foto di **Roberto Fichera** sui "**Mulini ad acqua nella valle del Simeto**" salta subito all'occhio la visualizzazione creativa di luoghi non più presenti oggi ma doni inestimabili, risvegliati saggiamente e utilizzati per il raggiungimento dei nostri fini. Passando attraverso la consapevolezza percettiva di ciò che la realtà appare. **Filippo Ingrassia**, dopo la galleria sul web dedicata al mondo della danza, continuandone la ricerca, ne interpreta i colori rielaborando le immagini con vari software grafici e stampando su vari supporti cartacei e rigidi come la pietra lavica, l'alluminio, il legno, ecc. alcuni di essi ottenuti per stampa diretta e non per trasferimento termico come nei comuni laboratori. "**Solitari come le nuvole**" il tema scelto da **Franco Uccellatore**. Dodici immagini in bianco e nero che abbracciano dieci anni di reportage. Le immagini ritraggono momenti di quotidiana comunicazione sociale. I volti segnati da un'umanità rassegnata, di una società che muta nel tempo.



Da sinistra Guglielmino, Uccellatore,
Ingrassia, Castro e Fichera



Foto di Laura Castro



Foto di Vincenzo Campisano



Foto di Davide Guglielmino



Foto di Filippo Ingrassia



Foto di Roberto Fichera