

Avventura nella Fotografia



valore intrinseco del soggetto e concentrano la loro essenza nella forma e nel gioco delle luci e delle ombre. Quest'anno, per la III edizione, sono stati organizzati tre workshops: Giancarlo Torresani (Raccontare per immagini) ha portato un'interessante novità: il "racconto fotografico", la sintesi di un'idea centrale, di un significato espresso con una logica temporale e di senso. Con Ivano Bolondi (Visione intima- alla scoperta della realtà) abbiamo utilizzato la tecnica dei soggetti messi a fuoco in primo piano e altri soggetti sfumati in secondo piano. Daniela Sidari (La composizione fotografica tra architettura e paesaggio) ha invece puntato alla lettura di una fotografia, al modo più idoneo di modificarla, di renderla pulita dal punto di vista tecnico. E poi dietro a tutta questa preparazione, si svela anche il lato umano e intimo. E il corso anche quest'anno ci ha sicuramente emozionato e divertito e ci ha permesso di conoscere delle splendide persone in grado di mettere a disposizione le loro conoscenze. Il ringraziamento più sentito, va sicuramente al Presidente A.F.A. (Associazione Fotografica Alesina) Vincenzo Montalbano, senza la cui grinta e determinazione non sarebbe stato possibile raggiungere un così grande traguardo. Un altro ringraziamento va al Tus'hotel di Castel di Tusa, che ha reso disponibile la sala congressi per le

lezioni teoriche e gli incontri di editing. Ringrazio affettuosamente, da parte dell'A.F.A. Pino Alfieri e Pippo Nucara, perché i loro supporti sono fondamentali. Un ringraziamento personale va ai miei amici Rosario Di Marco e Antonio Sambaturo, forse perché senza le loro idee, la loro passione e i loro sacrifici, io non sarei qui, sempre

convinta di voler continuare con lo stesso impegno, questa grande avventura. Questo progetto nasce dall'Associazione Fotografica Alesina in collaborazione con l'Associazione Alesina 2000 e l'associazione Imago con il patrocinio della UIF (Unione Italiana Fotoamatori) e della FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

