



**FOTO
CINE
CLUB
SAMBENEDETTESE BFI**

Benemerito della Fotografia Italiana
Onorificenza Fiaf 2004

1961 - anno di fondazione
iscrizione FIAF n. 162

www.sambfotoclub.altervista.org
www.mostrefoto.altervista.org
www.fotodigitale.altervista.org
www.interphoto.altervista.org

<http://www.flickr.com/groups/rivieradellepalme/>
<http://www.flickr.com/groups/interphoto-gallery/>
fotoclubsbt@yahoo.it

63039 SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) - Italy - P.O. Box 122 – Tel: 338.2211211 Fax: 1782218738



affiliato Federazione Italiana
Associazioni Fotografiche



1961 - 2011



affiliato
Unione Italiana Fotoamatori

I 50 anni del Fotocineclub Sambenedettese

La nascita del Fotocineclub Sambenedettese risale all'anno 1964 ad opera di Gianfranco Marzetti e Nazzareno Gabrielli, fotoamatori ed Emidio Camaioni e Dario Scarozzi fotografi, che vollero riprendere l'idea di un gruppo fotografico del parroco Don Benedetto Loggi della Parrocchia di San Benedetto Martire, il quale aveva di già provveduto ad iscrivere il nominativo del Fotocineclub Sambenedettese in seno alla FIAF dal 1961 al 1963 come circolo associato col n. 162. Viene iniziata e svolta, dal 1964 al 1968 un'attività prevalentemente cinematografica con proiezioni di filmati 16 mm. e organizzate anche diverse mostre fotografiche a carattere locale. Il 23 marzo 1968 avviene la fondazione ufficiale in San Benedetto del Tronto presso l'azienda autonoma di soggiorno, con realizzazione dello statuto sociale e rinnovamento iscrizione alla f.i.a.f. Presidente Gianfranco Marzetti, Vice Presidente Emidio Camaioni, Segretario Nazzareno Gabrielli, Consiglieri Pietro Calderoni, Umberto Candiani, Elvio Capriotti, Giancarlo Pallotti, Dario Scartozzi e Mario Zazzetta. Si costituisce così ufficialmente a San Benedetto del Tronto il Fotocineclub Sambenedettese. Lo scopo di questo club è quello



Il presidente Gianfranco Marzetti

di contattare e riunire gli amatori delle arti foto e cinematografiche con l'intento di favorirne l'incremento, sia sviluppando negli aderenti il senso artistico ed estetico, che agevolandone il perfezionamento della tecnica. Iniziano subito le prime manifestazioni, come la prima Rassegna dei Fotografi Marchigiani, in collaborazione col Fotoclub di Fermo e il Primo Concorso Fotografico sul Piceno, affiancate allo stesso tempo da attività didattiche come i corsi gratuiti di fotografia per i ragazzi delle scuole medie (Curzi - Gabrielli). Interessanti e molto seguite sono le numerose proiezioni di filmati a passo ridotto forniti periodicamente da diverse ambasciate straniere in Italia, per promuovere il turismo e le varie attività (sociali, tecniche, culturali, ecc.) dei rispettivi paesi. È il periodo in cui domina il film 8 mm. e Super 8 mm. e il circolo partecipa attivamente a numerose manifestazioni cinematografiche, organizzando concorsi nazionali e in particolare collaborando con gli organizzatori del Trofeo San Marcello di Ascoli Piceno, nella rassegna nazionale di cinema a passo ridotto, grazie al quale alcuni film vengono premiati e proiettati presso il Teatro Ventidio Basso. Si susseguono nel frattempo, nel corso degli anni, le varie edizioni delle manifestazioni fotografiche a carattere internazionale, come il Concorso Internazionale di Fotografia che nella terza edizione (1972) registra l'eccezionale presenza di ben trenta nazioni partecipanti con circa 1.300 opere di 310 Autori. La manifestazione diventa rassegna fotografica biennale nel 1986 col nome di Interphoto '86 e a una rassegna di immagini di 36 nazioni affianca una grande esposizione merceologica con la presenza di operatori economici, tecnici e fotomodelle, i più noti e prestigiosi in campo nazionale e mondiale. Oltre agli impegni di carattere internazionale, comunque, molte altre sono le attività perseguite dal circolo come le mostre personali ad alto livello di famosi Autori nazionali e internazionali (basti pensare a quelle del 1980 con la quale si è riusciti a portare a San Be-

nedetto del Tronto le stupende immagini del mitico fotografo-regista David Hamilton con quelle del fotografo-cantante Berry Ryan e della rinomata Cristina Ghergo) e l'abituale Rassegna Nazionale di Arte Fotografica, giunta nel 2011 alla 22ª edizione. Le attività comunque che sono il vero motore del club, il "cuore" di tutte le iniziative, sono le riunioni presso la sede di tutti i venerdì sera a cui partecipano attivamente sempre numerosi iscritti sia di San Benedetto che dei paesi limitrofi. Per oltre vent'anni inoltre il club è stato iscritto anche all'ANAF, l'Associazione Nazionale delle Arti Fotografiche in seno alla quale ha ricevuto numerosi riconoscimenti. Infatti durante i congressi Nazionali ANAF del 1991, 1992, 1994, 2002, 2004 e 2007, il Fotocineclub Sambenedettese è stato premiato con Attestati di Benemerita, come uno dei più organizzati ed efficienti circoli fotografici italiani. Nel 2004 al 56° Congresso Nazionale di Acireale (CT) il fotocineclub riceve dalla FIAF, la Federazione Italiana Associazioni Fotografiche di Torino, l'onorificenza BFI Cioè Benemerito Della Fotografia Italiana, il massimo riconoscimento possibile per una associazione fotografica. Nel 2011 il sodalizio si iscrive infine anche all'UIF, l'Unione Italiana Fotoamatori e con il suo patrocinio organizza la 16ª edizione del Concorso Fotografico Internazionale Digitale on-line. Molte le pubblicazioni che hanno visto protagonisti gli aderenti al circolo marchigiano su cataloghi, riviste fotografiche, libri, depliant, manuali di fotografia e calendari (da svariati anni il circolo collabora con la Banca delle Marche realizzando un artistico calendario con le più belle immagini della nostra regione). Nelle ultime monografie pubblicate dalla FIAF di Torino vi sono ben cinque autori sambenedettesi nel volume dedicato al "Paesaggio" e quattro nel volume "Fotografia e Realtà". Nell'ultimo Annuario Anaf invece ben tredici autori su sessantasei ammessi (su centinaia di partecipanti) sono del Fotocineclub Sambenedettese. Nella recente pubblicazione della Regione Marche "Una